



Kunst en cultuur voor blinden en slechtzienden

KUBES in BEELD

Een publicatie van Stichting KUBES met informatie over toegankelijke culturele activiteiten voor blinden en slechtzienden

Nummer 2 - september 2019

In deze editie:

[Van de voorzitter](#)

[In memoriam](#)

- [Evert Bolt](#)
- [Albert Oostendorp](#)

[KUBES activiteiten](#)

- [Schilderweekend 2019](#)
- [Beeldhouweekend 2020](#)
- [Expositie 2020](#)
- [Culturele reis 2020](#)
- [Excursies](#)

[Mijn verhaal](#)

- [Advies toegankelijke collectie](#)
- [Presentatie en advies voor musea](#)
- [Mini-training kunst beschrijven](#)

[Wist u dat...](#)

[Culturele agenda](#)

[Word ook vrijwilliger](#)

[KUBES excursies](#)

- [Verslag Beeldengalerij Het Depot, Wageningen](#)
- [248 Dag van Reflectie, Den Haag](#)
- [249 Kunstsuper, Delft](#)
- [250 Museum van Loon en Klederdrachtmuseum, Amsterdam](#)
- [251 Nijmegen, een stad met sportieve uitdaging!](#)
- [252 Basiliek en Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum, Oudenbosch](#)
- [253 Schatten van Zutphen](#)

[Aanmelding en betaling](#)

[Colofon](#)

Van de voorzitter

Dit jaar staat de week van de toegankelijkheid in het teken van vrije tijd, van toegankelijk recreëren en doen wat je zelf wilt. Een thema dat goed in ons KUBES straatje past.

Voor de meeste mensen is het heel gewoon om je vrije tijd zelf in te richten en dingen te ondernemen waar je zin in hebt. Zoals we weten, is dit voor blinden en slechtzienden niet zo vanzelfsprekend.

Dat heeft alles te maken met de toegankelijkheid van bijvoorbeeld musea, horeca, sportclubs, attractieparken en natuurgebieden. Die kan en moet beter. Er zijn gelukkig ook steeds meer voorbeelden van goede initiatieven die laten zien dat het haalbaar is. Maar dat gaat natuurlijk allemaal niet vanzelf. Daarom zetten we ons bij KUBES ook actief in voor een (betere) toegankelijkheid van musea en andere culturele instellingen. In dit nummer van KUBES in BEELD belichten we onze adviserende rol daarin. Daarnaast komen uiteraard onze toegankelijke activiteiten aan bod, met ondermeer het nieuwe excursieprogramma.

Deze keer moeten we ook het treurige nieuws met u delen van het overlijden van Evert Bolt en Albert Oostendorp deze zomer. Aansluitend leest u over hun rol bij KUBES.

Namens bestuur, vrijwilligers en kunstenaars wens ik hun echtgenotes en familie veel steun toe bij dit grote verlies.

Asha Jadoenandansing, voorzitter

De Week van de Toegankelijkheid is een initiatief van Ieder(in) <https://weekvandetoegekankelijkheid.nl/#pe-main-menu>

In memoriam

- **KUBES-kunstenaar Evert Bolt**

Evert was vanaf dag 1 bij KUBES betrokken en nam actief deel aan ondermeer de Beeldhouweekenden en exposities.

Velen kennen hem - altijd vergezeld van zijn geliefde Riet - als een gezellige, optimistische, gedreven en vooral aimabele man.

Hij was al langere tijd ziek. Het vlammetje brandde zwak en is een paar dagen voor zijn 85e verjaardag in juni uitgegaan. Een groot gemis dat nog heel lang zal blijven.

In het oeuvre van Evert staan de relaties tussen mensen centraal. De uitgangspunten voor zijn werk zijn visuele herinneringen van gebaren, ervaringen en emoties die hij verbeeldde in abstracte lijnen en soms herkenbare ronde of hoekige vormen..

Meer over het leven en werk van Evert Bolt:

<https://www.kubes.nl/kunstenaars/evert-bolt>

- **KUBES vrijwilliger Albert Oostendorp**

Sinds 2001 was Albert bij onze stichting betrokken en nam actief deel aan de culturele reizen en excursies. Albert had een brede interesse: kunst, cultuur, architectuur, design en techniek, waarover hij heel beeldend kon vertellen.

De laatste jaren was Albert ook actief in de commissie Excursies & Advisering, en als voorlichter op de ZieZo-beurzen, waar hij bezoekers met groot enthousiasme over Stichting KUBES informeerde. Een warme, gezellige en behulpzame collega en reisgenoot, die we zeer zullen missen.

Na een kort ziekbed is Albert op 31 augustus overleden. Voor velen van ons heel onverwacht. Hij is 78 jaar geworden.

KUBES activiteiten

- **Schilderweekend 2019**

22-24 november, Workum (Friesland)

Schilderen met slecht zicht? Het kan!

Deze tweedaagse workshop is bedoeld voor iedereen die slecht ziet en graag wil schilderen. Zowel beginners als gevorderden zijn van harte welkom.

Er is plaats voor 12 deelnemers.

Het doel van het weekend is om uw mogelijkheden te ontdekken met betrekking tot het schilderen, om zo te ervaren of het een hobby kan zijn die bij u past of om deze verder uit te breiden. We gaan op zoek naar een manier van schilderen die aansluit bij uw visuele mogelijkheden en persoonlijke interesses.

Plezier en ontspanning staan hierbij voorop.

Behalve een passende schildervorm, kijken we ook naar wat verlichting en contrasten voor u kunnen betekenen om visueel zo ontspannen mogelijk te werken. Er wordt ook aandacht besteed aan schilderen op de tast. Dit kan bijvoorbeeld door verdikte verf te gebruiken of door toevoeging van 3D-materiaal.

Er wordt gelet op werkhouding om fysieke klachten te voorkomen. Lichaamsbewustzijn (sensomotorisch werken) komt kort aan bod middels een kleine oefening met de ogen dicht.

Naast het dagprogramma is er in de avond voldoende tijd om elkaar, onder het genot van een hapje en een drankje, beter te leren kennen en ervaringen uit te wisselen.

Docent

Ook dit jaar zal KUBES kunstenaar en docent Relinde van der Burgt de workshop leiden.

Voorlopig programma:

Aankomst vrijdag 22 november 2019, zo rond 13:00 uur. Korte kennismaking, kopje koffie/thee
Voor hen die daarin geïnteresseerd zijn, Bezoek Jopie Huisman Museum, KUBES heeft voor de groep een rondleiding geregeld. De entreekosten (9 euro) zijn voor eigen rekening, Museumkaart gratis toegang

Terug naar onze locatie, eenvoudige broodmaaltijd met soep. Dit wordt door KUBES geregeld en is inclusief.

's Avonds verder kennismaken onder het genot van een hapje/drankje (ook inclusief).

Zaterdag 23 november 2019: Ontbijt, start workshop, lunch, vervolg workshop en diner.

Zondag 24 november 2019: Ontbijt, start workshop, na de lunch vervolg workshop.

Zo rond 15:00 á 16:00 uur afsluiting en naar huis.

Naast het dagprogramma is er in de avonden voldoende tijd om elkaar, onder het genot van een hapje en een drankje, beter te leren kennen en ervaringen uit te wisselen.

Locatie

Bed & Breakfast 'Op de hoek van de stal'

Sud 154, 8711 CZ Workum (Friesland)

Dieet:

Omdat het een eenvoudige locatie betreft en we soms eten van buitenaf bestellen, kan er zéér beperkt rekening gehouden worden met diëten en voedselintoleranties!

Kosten

De deelnamekosten voor het schilderweekend bedragen 160,00 euro per persoon.

Dit is inclusief alle catering, schildermateriaal,, 2 overnachtingen in tweepersoonskamers (inclusief bedlinnen, handdoeken e.d.)

Aanmelden

Inmiddels is het weekend volgeboekt en kunt u zich alleen nog aanmelden voor de wachtlijst.

E-mail: activiteiten@kubes.nl

-Telefoon: 030 2511901

-Of schriftelijk bij het Aanmeldingssecretariaat: Robijnhof 11-2, 3523 BR Utrecht

Vermeld bij uw aanmelding a.u.b. de titel van deze activiteit, Uw naam, adres en contactgegevens.

• Beeldhouweekend 2020

Traditiegetrouw zal ook in 2020 het jaarlijkse KUBES Beeldhouweekend worden georganiseerd. Deze meerdaagse workshop biedt blinden en slechtzienden de mogelijkheid om kennis te maken met of zich verder te bekwamen in het beeldhouwen in zachte, middelharde of harde steensoorten. Ook deze keer zal de cursus in Veenhuizen geleid worden door beeldend kunstenaar Klaas Kuipers. Wanneer precies in het voorjaar de workshop plaatsvindt, moet nog worden bevestigd. Deze en verdere informatie volgt begin 2020.

Op <https://www.kubes.nl/workshops> vindt u ook het workshopaanbod van onze KUBES-kunstenaars.

• Expositie 2020

Volgend jaar zal werk van ons Kunstenaarscollectief te zien zijn in de warenhuisgalerie van 'Warenhuis Vanderveen' in Assen, van 3 juli tot 29 augustus.

Vorbereidingen zijn in volle gang en uiteraard informeren wij u over de details in een volgende publicatie. Ook kunt u de voortgang volgen via onze website <https://kubes.nl/exposities>

Voor vragen kunt u een -mail sturen naar exposities@kubes.nl

• Culturele reis 2020

Waar de reis volgend jaar heen gaat blijft nog een verrassing. In de voorjaarseditie van KUBES in BEELD zullen bestemming en data bekend worden gemaakt. Uiteraard kunt u dan ook alles lezen over de culturele reis naar Londen van afgelopen maand.

• Excursies

KUBES organiseert maandelijks een culturele dagexcursie. Het nieuwe excursieprogramma en een verslag van Jopie Broeks leest u verderop.

Mijn verhaal

KUBES zet zich ondermeer in voor de toegankelijkheid van musea, zodat kunstliefhebbers met een visuele beperking actief kunnen deelnemen aan het culturele leven.

Met informatie, checklists, advies, workshops en testgroepen, kan KUBES ondersteuning bieden bij het verbeteren van die toegankelijkheid.

Hoe dat in zijn werk gaat, vertellen onze adviseurs aan de hand van drie voorbeelden.

Advies toegankelijke collectie

Zo bracht een KUBES team onlangs een adviesbezoek aan museum de Schat van Simpelveld. Het museum opende in 2018 en wil meer inclusief zijn, dus ook voor blinden en vooral slechtzienden beter toegankelijk. KUBES ontving het verzoek daarin mee te denken.

Het museum bevindt zich in een voormalig klooster dat zich heeft onderscheiden door borduurkunst, dit is de kerncollectie. Daarnaast zijn er wassen beelden te zien en een kunstverzameling van gesneden altaren (houtsnijkunst) en schilderijen.

Met de KUBES-checklist in de hand namen Joke Smits en de andere leden van het adviesteam het museum onder de loep. Wij vroegen haar naar hun bevindingen en advies.

Joke: "De geschiedenis en de collectie van Simpelveld waren ons de moeite van de lange reis waard. We waren onder de indruk van wat de Zusters tot in de 21e eeuw met hun kunstproductie en kinderopvang tot stand hebben gebracht.

Het is een prachtige verzameling, uiterst verzorgd en het museum kleinschalig waardoor het iets intiemers heeft.

De collectie zit achter glas en kan niet worden aangeraakt. De afstand tot het werk is groot door de ruime vitrines waarin het is opgesteld. De verlichting op de objecten verdient een compliment. Materialen om te voelen hoe en wat er geborduurd is, zijn (nog) niet aanwezig. Meubilair als schoolbankjes, bedden, stoelen, kasten zijn leuk in het geheel van een rondleiding, goed voelbaar.

Al met al is onze indruk dat het museum geschikt kan worden gemaakt voor blinden en (zeer) slechtzienden die met goedziende vrienden of familieleden het museum bezoeken.

Door voelbare elementen aan beschrijvingen toe te voegen, kunnen zij dan voldoende meekrijgen van het tentoongestelde. Daarmee kan het museum toegankelijker en dus aantrekkelijker worden voor deze doelgroep.

Aanbevelingen om de collectie beter toegankelijk te maken, zouden kunnen zijn:

- Een audiotour waarin de objecten nauwkeurig worden beschreven
- Een maquette van het gebouwencomplex
- 3D reproducties van o.a. sculpturen
- Borduurmerklappen met verschillende materialen, zodat patronen voelbaar worden
- Reliëfkaarten van o.a. de patronen die verwerkt zijn in de priesterkleding
- Replica's van Pijen en schoolkleding
- Borduurwerken, -naalden en -garen om aan te raken
- Voor blinden en zeer slechtzienden kan het museum interessant(er) worden wanneer de gouden objecten (zoals kelken), middeleeuwse sculpturen en wassen beelden met handschoenen aan ook betast kunnen worden.

De website geeft veel informatie over de collectie en de congregatie die de verzameling bijeen bracht en het tonen ervan mogelijk heeft gemaakt. De moeite waard om eens te lezen. De website werkt met een schermvoorlezer. Meer contrast en minder dunne letters zouden de leesbaarheid van de tekst voor slechtzienden vergroten.

We hebben een goed gevoel overgehouden aan dit bezoek. De intentie om meer voor onze doelgroep te doen was er zeker.

Ieder museum worstelt soms met de uitvoerbaarheid ervan.

Toch kunnen kleine eenvoudige aanpassingen vaak al een heel verschil maken, en een belangrijke stap zijn in de richting van een betere toegankelijkheid van musea voor blinden en slechtzienden."

Presentatie en advies voor musea

Gewapend met een met schermvoorleesprogramma uitgeruste laptop begaven Asha Jadoenandansing en Ben van der Pluijm zich naar het Mauritshuis in Den Haag om ondermeer een inkijkje te kunnen geven in de toegankelijkheid van hun website. Daarnaast was dit een goede gelegenheid om KUBES als

advies-orgaan onder de aandacht te brengen, omdat mensen van meerdere musea zich voor deze bijeenkomst hadden opgegeven.

De Museumvereniging organiseerde een aantal activiteiten voor musea in het land en het Mauritshuis was gevraagd een van de bijeenkomsten voor haar rekening te nemen. Het Mauritshuis benaderde KUBES om te komen spreken over toegankelijkheid en te laten zien waar we als blinde en slechtziende museumliefhebbers behoefte aan hebben bij digitale communicatie.

Ben: "De medewerkers van de communicatie- en educatieafdeling van het Mauritshuis waren erg enthousiast en zouden meteen dingen gaan aanpassen in hun plannen, waaronder de multi-media en de audiotour."

De opkomst viel tegen, maar voor het Mauritshuis was het in ieder geval erg interessant en nuttig. Ze blijven contact met KUBES houden voor verder advies.

Asha: "Het is fijn te zien dat KUBES op dit vlak serieus genomen wordt als voortrekker en partner, die niet alleen de expertise in huis heeft, maar deze ook combineert met de zo noodzakelijke ervaringsdeskundigheid. Daarom gaan we, waar mogelijk, zeker in op dit soort verzoeken."

Beoordeling en advisering

In februari organiseerde KUBES een trainingsmiddag voor nieuwkomers die zich hadden aangemeld om KUBES te helpen bij het beoordelen van de toegankelijkheid van musea.

Daarmee is ons team uitgebreid met 15 beoordelaars. De organisatie wordt nu opgezet om mensen in kleine teams ook goed te kunnen inzetten.

Mini-training kunst beschrijven

KUBES heeft advies uitgebracht met een mini-workshop over hoe een kunstwerk, in dit geval een foto, te beschrijven voor een blind of (zeer) slechtziend publiek.

'Op dit moment ben ik bezig met een project over hoe wij in het dagelijks leven beeld presenteren en hoe de kijker dit ervaart. Omdat wij in een wereld leven waar alles zo visueel mogelijk wordt uitgebeeld, vraag ik mij af hoe iemand die blind is, hier mee omgaat.

Ik wil voor dit project namelijk proberen een visueel-kunstwerk te maken dat alleen voor blinde mensen toegankelijk is.

Ik zou heel graag mijn verdere project aan jullie willen uitleggen en ook wat vragen willen stellen. Ik hoop dat jullie er voor open staan!'

Met dit bericht nam een student uit Rotterdam contact op met KUBES en we maakten een afspraak om meer over zijn kunstproject te horen en te bespreken hoe wij hem daarbij eventueel zouden kunnen helpen.

Hij wilde een aantal winnende foto's van World Press beschrijven en in Braille laten printen, deze inlijsten (zonder glas) en in de expositie met zijn medestudenten ook tonen aan goedziend publiek.

'Om zo de rollen eens om te draaien...', aldus de kunstenaar.

In een 2 uur durende workshop en een aantal vervolggesprekken heeft hij niet alleen kunnen leren hoe je het werk zelf beschrijft, maar ook dat je daarbij toegankelijke informatie moet bieden en een duidelijke route naar het kunstwerk toe. Hoe de informatie op de bordjes eruit kan zien en dat je voor geïnteresseerde bezoekers nog een informatielaag kunt toevoegen als de context, de achtergrond van wat er op de foto te zien is.

Ook heeft hij kennis kunnen maken met de verschillende manieren waarop bezoekers kunst ervaren, informatie tot zich nemen en hoe het inzetten van multi-zintuigelijke middelen kan bijdragen aan een (diepere) kunstbeleving.

Wist u dat.....

- **Meer stations met reisassistentie**

NS breidt het aantal stations met assistentie voor reizigers met een visuele en/of andere beperking uit met 102 extra stations. Het totaal komt daarmee op 245. Welke stations dat zijn en per wanneer de assistentie daar beschikbaar komt leest u hier:

<https://www.oogvereniging.nl/2019/08/meer-stations-met-reisassistentie/>

- **Kunst in kleur voor kleurenblinden**

Als eerste museum in Nederland biedt het Centraal Museum in Utrecht bezoekers die kleurenblind zijn de mogelijkheid om met een speciale bril op, exposities in kleur te bekijken.

De in de VS ontwikkelde EnChromabril zorgt ervoor dat mensen met bepaalde vormen van kleurenblindheid (Protan en Deutan) de kleuren versterkt, helder en met rijker contrast kunnen waarnemen.

Voor meer informatie en het reserveren van deze bril kunt u een e-mail sturen naar info@centraalmuseum.nl

- **Stem op het kinderprogramma van het Verzetsmuseum**

Het Verzetsmuseum in Amsterdam is door het ANWB-fonds genomineerd voor hun plan het Verzetsmuseum Junior toegankelijk te maken voor kinderen met een auditieve en visuele beperking. Zij willen een audiotour voor blinden en slechthorenden gaan maken en een videotour voor doven en slechthorenden.

Voor dit project kunnen ze €10.000 krijgen, als zij vóór 1 oktober de meeste stemmen verwerven en daarmee de volgende ronde bereiken. Steun dit mooie initiatief en stem! Dit kan nog tot 1 oktober op <http://static.flowapp.nl/anwb/fonds/?initiative=Verzetsmuseum&location=>.

Voor meer info over het Verzetsmuseum: www.verzetsmuseum.org

- **Uw stem telt voor de RAAK Stimuleringsprijs**

Land Art Delft, Museum Kaap Skil (Texel) en Sonnenborgh Museum – Sterrenwacht (Utrecht) zijn door de vakjury genomineerd voor de RAAK Stimuleringsprijs 2019.

Het museum dat de meeste stemmen ontvangt van het publiek op www.raakstimuleringsprijs.nl, gaat naar huis met de hoofdprijs van €30.000,- om (een deel van) de collectie toegankelijk(er) te maken voor mensen met een visuele beperking.

U kunt nog stemmen tot 7 oktober

- **Podcasts**

Een toegankelijke manier die een dimensie toevoegt aan een geschreven document, is het gebruik van podcasts. Tegenwoordig kunt u bijvoorbeeld radioprogramma's terugluisteren als podcast op internet of via de app van een omroep. Ook voor ondermeer musea is het een interessante optie om podcasts in te zetten bij een campagne of het geven van informatie over een expositie of kunstenaar. Er zijn dan ook steeds vaker podcasts over een kunstonderwerp te vinden.

Omdat hier, net als bij een radioprogramma, geen beeld gebruikt wordt, is het beschrijven van kunstwerken, voorwerpen en beelden essentieel voor alle luisteraars - of deze een visuele beperking hebben of niet.

Hieronder hebben we drie voorbeelden opgenomen, die heel verschillend zijn qua insteek uitvoering en duur, maar wat de redactie betreft, even interessant en de moeite van het luisteren waard.

Zo heeft het Van Gogh Museum bekende Nederlanders gevraagd een fragment te kiezen en voor te lezen uit de brieven die Vincent van Gogh aan zijn broer Theo schreef. Daarbij vertellen zij waarom juist dat deel hen aanspreekt. Het museum ontving voor deze serie in juni 2019 de Dutch Podcast Award in de categorie Brand Story.

<https://www.vangoghmuseum.nl/podcast>

Heel anders is de podcast van het Rijksmuseum. Deze duurt niet alleen veel langer, maar is ook een achtergrond documentaire over de exposities.

<https://www.rijksmuseum.nl/nl/podcast>

Tenslotte een podcast van kunsthistorica Karin Haanappel die in het kort iets vertelt over een Italiaanse kunstenares die niet alleen tijdgenoot van Michelangelo was, maar minstens zo beroemd en succesvol tijdens haar lange leven.

<https://www.haanappelart.com/podcasts/>

Welke van deze drie podcasts spreekt u het meest aan? Laat het ons weten: info@kubes.nl
Komt u goede kunstgerelateerde podcasts tegen, die u bijzonder genoeg vindt om te delen, dan horen wij dat graag en kunnen we met uw hulp onze lijst met podcast-tips uitbreiden.

Advertentie Worldwide Vision



**WORLDWIDE
VISION**

brengt kwaliteit in uw leven
met ruim 1.000 producten

Onze producten verbeteren uw
levenscomfort én uw zelfstandigheid.

Ons assortiment varieert van:

- grote toetsen telefoons tot eenvoudige mobieltjes
- gezelschapsspellen tot grootletter agenda's
- sprekende horloges tot grote wandklokken
- eenvoudige tot geavanceerde verlichting
- zonnebrillen tot TV-brillen
- loepen tot voorleesapparaten
- medicijn dozen tot rollators

**WORLD
WIDE
VISION**

  

Luxemburgstraat 7
5061 JW Oisterwijk
T (+31) 013 52 85 666
F (+31) 013 52 85 688
E info@Worldwide Vision

www.worldwidevision.nl

Culturele agenda

Exposities van KUBES-kunstenaars, rondleidingen voor blinden en slechtzienden en andere toegankelijke activiteiten die culturele instellingen bieden, zijn voor u op een rij gezet in de agenda op onze website <https://kubes.nl/agenda>

Een kleine greep hieruit:

- **Expositie KUBES-kunstenaar Marleen de Man
Galerie 'De Ruimte' in Geldrop
t/m 13 oktober 2019**

'Na Zomer' is een indrukwekkende tentoonstelling van 4 Brabantse kunstenaars, waaronder KUBES-kunstenaar Marleen de Man, waarbij de diversiteit een eenheid vormt.

Marleen de Man (Eindhoven) laat 'zien' dat kunst maken ook alles te doen heeft met het gevoel, de voorstelling en de emotie. Doordat haar zicht minimaal is, ontwikkelt ze zelf nieuwe technieken zodat ze toch kan maken wat ze in gedachten heeft.

Zij werkt graag met chamotte klei vanwege de structuur van deze klei. De afwerking met oxides geven het werk een natuurlijke uitstraling. Ook engobes en pigmenten worden gebruikt om strakke dan weer spontane organische vormen een mooie afwerking te geven.

Openingstijden

Vrijdag en zaterdag 14:00 tot 17:00 uur

Zondag 13:00 tot 17:00 uur

De toegang is gratis.

Adres:

KuBra-Art
Galerie 'De Ruimte'
Molenstraat 2
5664 HV Geldrop

Informatie

Lees meer over Marleen de Man en haar werk op <https://www.kubes.nl/kunstenaars/marleen-de-man>

- **KUBES-kunstenaar Roger Ravelli exposeert in Zwolle t/m 15 december 2019**

Interspace is een expositie met werken op klein formaat van 40 (oud)Storing AUB-deelnemers over en/of uit het veld waar grip en woorden (nog) niet bestaan. Te zien zijn teken- en schilderkunst, fotografie, video, mixed media, textiel en ruimtelijk werk. Bijna alle werken meten maximaal A3 formaat en zijn ook te koop.

Van KUBES-kunstenaar Roger Ravelli wordt het tweeluik *Our Darkness* getoond. Aanraakkunst van dropwerk in houten lijstje met een afmeting van 26x21 cm. De kunstenaar verwijst met dit tweeluik naar het degeneratieproces van de macula en wil aandacht vragen voor het fundamentele verschil tussen kijken en zien. Roger is zelf slechtziend.

Locatie

Blauwdruck de Galerie
Sassenstraat 26, Zwolle

Openingstijden

Van 15 september t/m 15 december 2019
dinsdag t/m zaterdag 10:00-17:30

Informatie

Lees meer over Roger Ravelli en zijn werk op <https://www.kubes.nl/kunstenaars/roger-ravelli>
Voor informatie over Storing AUB info@storingaub.nl

- **Zintuigelijke rondleiding voor iedereen in het Van Gogh Museum Amsterdam 10 oktober 2019**

Een beeld vormen van een schilderij zonder het te zien?

Ter gelegenheid van World Sight Day op 10 oktober biedt het Van Gogh Museum twee zintuigelijke rondleidingen aan voor mensen met een visuele beperking maar ook voor goedziende bezoekers. Want naast het toegankelijk maken van de kunst voor zoveel mogelijk mensen, vindt het museum het ook belangrijk bewustwording te creëren voor diegenen die niet zo vanzelfsprekend van kunst kunnen genieten.

Ervaar zelf hoe u zich een beeld kunt vormen van een schilderij zonder het te zien, hoe u met geur een plek kan oproepen en door materiaal te voelen beter begrijpt hoe Van Gogh werkte.

Datum 10 oktober

Tijd 13:00 uur in Nederlands
14:00 uur in het Engels

Duur: 45 minuten

Kosten: De rondleidingen zijn gratis voor bezoekers van het museum

Aanmelden:

<https://www.vangoghmuseum.nl/nl/plan-je-bezoek/toegankelijkheid/zintuigelijke-rondleiding>

Verzamelen: Bij de informatiebalie op de begane grond van het Rietveldgebouw.

Er is een beperkt aantal plaatsen beschikbaar

- **Van Gogh op gevoel - najaar 2019 26 oktober en 30 november**

In het najaar van 2019 kunt u weer deelnemen aan rondleidingen in het Van Gogh Museum die onderdeel zijn van 'Van Gogh op gevoel'. Het programma is bedoeld voor individuele, visueel beperkte deelnemers en hun familielid, begeleider of vriend.

Data

26 oktober 2019, 14:30-16:00 uur

Rondleiding door de tentoonstelling *Jean-François Millet. Zaaier van de moderne kunst*

30 november 2019, 14:30-16:00 uur

Rondleiding door de tentoonstelling *Jean-François Millet. Zaaier van de moderne kunst*

Kosten

Gratis, exclusief toegang tot het museum: € 19

Informatie en reserveren

www.vangoghmuseum.nl/opgevoel

Tentoonstelling

Jean-François Millet. Zaaier van de moderne kunst

Wat kunstenaars als Van Gogh, Monet, Munch en Dalí gemeen hebben? Zij werden allemaal geïnspireerd door de Franse kunstenaar Jean-François Millet. De tentoonstelling is vanaf 4 oktober te zien.

- **Ontdek de 18^{de} eeuw in het Rijksmuseum**
Themarondleiding oktober | iedere zaterdag en zondag

Speciaal voor liefhebbers biedt het Rijksmuseum iedere maand een themarondleiding aan. In oktober kunt u de frivole 18de eeuw ontdekken met de rondleiding *Pruikentijd en Rococo*.

De 18de eeuw wordt niet voor niets de pruikentijd genoemd: op de portretten poseert men met mooi gekapte en bepoederde haartooien. In deze rondleiding verdiept u zich in deze periode aan de hand van de mooiste voorwerpen, van Meissen-porselein tot gouden snuifdoosjes, van meubelen tot complete stijkamers.

Tijden 11:30 – 12:30
 13:00 – 14:00

Kosten € 5 p.p. (exclusief toegang museum)

Aanmelden <https://www.rijksmuseum.nl>

De rondleiding start bij de Informatiebalie in het museum

- **Rembrandt - Velázquez in het Rijksmuseum Amsterdam**
11 oktober t/m 19 januari

Rembrandt-Velázquez. Nederlandse en Spaanse meesters vormt de afsluiting van het Jaar van Rembrandt 2019 in het Rijksmuseum.

Een tentoonstelling met topstukken van dé grote meesters uit de 17de eeuw uit Nederland en Spanje. Schilderijen van Velázquez, Rembrandt, Murillo, Vermeer, Zurbarán, Hals en Ribera komen voor het eerst samen dankzij de unieke samenwerking met het Museo del Prado in Madrid.

Voor de tentoonstelling *Rembrandt-Velázquez* is het noodzakelijk om een starttijd te reserveren via: <https://www.rijksmuseum.nl>

Advertentie Solutions Radio

Webboxadvertentie_Opmak 1 06-03-17 15:36 Pagina 1

Heeft u moeite met lezen?
De **Webbox3** leest het voor!

NIEUW



- Nieuws, informatie en ontspanning
- Geen computer nodig
- Zeer eenvoudig te bedienen
- Vergoeding (onder voorwaarden) door de zorgverzekeraar
- Nu met accu!

Voor informatie of een vrijblijvende demonstratie bij u in de buurt
Bel 015 - 262 59 55 of bezoek www.webbox.nl



Gesproken Ondertitels-app

- Leest tv-ondertitels live voor
- Tekst wordt vergroot weergegeven
- 19 zenders beschikbaar

Probeer een maand gratis!

Bel 015 262 63 07 of bezoek www.gesproken-ondertitels.nl



Word ook vrijwilliger!

KUBES adviseert musea, promoot het kunstenaarscollectief, organiseert exposities, regelt culturele dagexcursies, meerdaagse reizen, en biedt workshops kunstexpressie en trainingen...

Al dit werk wordt door vrijwilligers verzet en extra handen zijn altijd welkom! Of u nu veel of weinig tijd kunt investeren, vast of af en toe wilt inspringen, er is zeker iets leuks te doen dat bij u past.. Meld u aan en bespreek de mogelijkheden: info@kubes.nl

Zo zijn we op dit moment bijvoorbeeld ook op zoek naar:

- proeflezers die onze publicaties op type- en taalfouten controleren
- en als u al actief bent op sociale media, dan vindt u het misschien leuk om voor ongeveer 2 uur per week de KUBES accounts bij te houden.

KUBES excursies

KUBES organiseert maandelijks een toegankelijke excursie voor blinde en slechtziende cultuurliefhebbers. Hieronder leest u een verslag van de excursie naar Beeldengalerij Het Depot in Wageningen van augustus en het nieuwe halfjaarlijkse excursieprogramma.

Bezoek Beeldengalerij Het Depot, Wageningen Zaterdag 17 augustus 2019

De heen reis verliep voor iedereen goed. Fijn dat er was uitgezocht waar en op welke tijd de bus vertrok naar Beeldengalerij Het Depot. Daar was de ontvangst hartelijk. Bij restaurant Linnaeus genoten we van heerlijke (vers gebakken) taart en koffie of thee, voordat de rondleiding van start ging.

Beeldengalerij Het Depot is gevestigd op drie locaties, die onderling met elkaar verbonden zijn door Arboretum De Dreijen. In Villa Hinkeloord is een permanente tentoonstelling te zien, in de benedenzaal wisselende exposities. Ook Arboretum Hinkeloord maakt deel uit van deze locatie. De hoofdvestiging biedt tentoonstellingen van hedendaagse beeldhouwers en een tentoonstelling over beide arboreta. De collectie beelden bestaat uit torsen en fragmenten van het menselijk lichaam.

De gidsen hadden het echt goed voorbereid. Ze gaven bij elk kunstwerk veel uitleg. Er werd aandacht besteed aan een aantal beelden uit de vaste collectie en beelden van de tijdelijke tentoonstelling. Onze deelnemers waren bijzonder verrast dat niet alleen ze, maar een ieder die het museum bezoekt, de beelden mag aanraken. Dat werd dan ook door onze groep grondig gedaan. Het tempo was prettig, met voldoende tijd om de beelden goed in je op te nemen en ook te verwerken. Onze gids wist veel te vertellen en bracht het op een leuke en betrokken manier.

Na de rondleiding heeft de groep zich verdeeld. Een aantal heeft er nog geluncht, anderen hebben nog meer beelden bekeken. Een wandeling in de tuin was minder aantrekkelijk doordat het regelmatig wat regende. Dat was niet erg.....eerder een reden om op herhaling te gaan. Ik begreep dat daar wel animo voor was.

Kortom....een prima excursie!

Jopie Broeks

Tip ons! Hebt u een leuk en toegankelijk museum ontdekt waar u enthousiast over bent en waarvan u denkt dat het iets voor een KUBES-excursie zou kunnen zijn? Geef het aan ons door. Uw suggesties zijn zeer welkom!

Excursieprogramma november 2019 t/m april 2020

248 Dag van Reflectie (herhaling)

Vrijmetselarij Museum en Eerste Kamer der Staten-Generaal Den Haag – vrijdag 15 november 2019

NB: Deze excursie vond eerder plaats op 13 november 2018. Door de grote belangstelling moesten toen veel mensen worden teleurgesteld en daarom bieden we deze excursie dit jaar nog een keer aan. Mensen die toen op de reservelijst stonden, krijgen nu voorrang, maar men moet zich wel opnieuw aanmelden. Dit geldt ook voor de mensen die door problemen op het spoor niet op tijd in Den Haag konden zijn.

Het dagprogramma

- Plaats en tijd van samenkomst: station Den Haag Centraal tot uiterlijk 9:40 uur
- 09:50 uur koffie/thee met lekkers in restaurant EXKi aan de Turfmarkt
- 11:00 uur rondleiding Vrijmetselarij Museum
- 12:45 uur lunch in Café Blossom
- 14:30 uur rondleiding Eerste Kamer
- Einde programma circa 15:30 uur, lopen naar het station

De te lopen afstanden zijn ongeveer 10 minuten en we nemen twee keer het OV.

Overige details volgen in de bevestigingsbrief, de genoemde tijden zijn onder voorbehoud.

NB Voor het bezoek aan de Eerste Kamer moet u zich kunnen legitimeren.

Blindengeleidehonden zijn welkom, gebruik van rolstoel of rollator is niet mogelijk.

Kosten van de excursie:

- Voor deelnemers en eigen begeleiders € 12,50 p.p.
- Indien KUBES-begeleiding is gewenst € 5 extra
- De kosten voor het vervoer naar de locatie v.v. zijn voor eigen rekening

Kosten van de lunch

U heeft de mogelijkheid aan een gezamenlijke lunch deel te nemen. De kosten daarvan bedragen € 12,50 p.p. De lunch bestaat uit een klein soepje en sandwiches belegd met oude kaas, gegrilde groenten, rivierkreeftjes salade met avocado of andere lekkernijen van het seizoen. Op tafel staan biologische sappen en Haags Duinwater.

U kunt ook zelf voor uw lunch zorgen, maar deze kan niet in het restaurant worden genuttigd.

De kosten voor de lunch zijn niet bij de prijs van de excursie inbegrepen. Als u kiest voor de gezamenlijke lunch, dan kunt u de kosten daarvan samen met de excursiekosten overmaken. Bij aanmelding graag uw keuze vermelden.

Adressen

Restaurant EXKi, Turfmarkt 224-226, 2511 DJ Den Haag, www.exki.nl

Eerste Kamer der Staten-Generaal, Binnenhof 22, 2513 AA Den Haag, www.eerstekamer.nl

Café Blossom, Anna Paulownastraat 70C, 2518 BH Den Haag, www.cafeblossom.nl

Vrijmetselarij Museum, Javastraat 2B, 2585 AM Den Haag, www.vrijmetselarij.nl

Toelichting

Tijdens deze excursie zoeken we rust en reflectie op en waar kun je die beter vinden dan in het Vrijmetselarij Museum en de Eerste Kamer!

We beginnen in het Vrijmetselarij Museum. Het museum vertelt het verhaal van de Vrijmetselarij en legt uit wat het betekent om Vrijmetselaar te zijn. Bij ons voorbezoek had men al diverse attributen tevoorschijn gehaald en dat zullen er nog meer zijn tijdens de rondleiding – er mag dus veel worden aangeraakt! Ook is er in het gebouw een kleine tempel waarin je een idee kunt krijgen van de diverse ceremonies – een korte film geeft de achtergronden.

In de middag bezoeken we de Eerste Kamer, gevestigd in een bijzonder gebouw met een rijke historie. Die gaat verder terug dan het bestaan van de Eerste Kamer zelf. Vanwege de vele kunstschaten en de krappe behuizing worden bezoekers in beperkte aantallen toegelaten. Het verzoek om met KUBES een bezoek te brengen, hebben we daarom maar direct gericht aan de voorzitter zelf, met als resultaat dat we een aangepaste rondleiding zullen krijgen. Als de agenda dat op die dag toelaat, zal de voorzitter ons graag even te woord staan.

ATTENTIE: i.v.m. de grootscheepse verbouwing van het Binnenhof is dit voorlopig de laatste mogelijkheid de Eerste Kamer te bezoeken.

249 Bezoek aan de Kunstsuper Delft Delft – dinsdag 10 december 2019

Dagprogramma

- Plaats en tijd van samenkomst: station Delft tot uiterlijk 13:00 uur
- Lopend of per tram naar Stadscafé De Barbaar, naast de Kunstsuper
- 13:30 uur koffie/thee met lekkers in De Barbaar en introductie over de Kunstsuper door een van de medewerkers
- 14:30 uur op eigen gelegenheid bekijken van de objecten, er zullen enkele kunstenaars aanwezig zijn om uitleg te geven
- Einde programma circa 16:15 uur

Overige details volgen in de bevestigingsbrief, de genoemde tijden zijn onder voorbehoud.

Geleidehonden zijn welkom, bij gebruik van rolstoel of rollator graag van tevoren contact.

Kosten van de excursie

- Voor deelnemers en eigen begeleiders € 7 p.p.
- Indien KUBES-begeleiding gewenst € 5 extra
- De kosten van het OV naar de locatie v.v. zijn voor eigen rekening

Kosten van de lunch

Bij deze excursie is geen lunch georganiseerd.

Adressen

Kunstsuper Delft en Stadscafé De Barbaar, Sint Agathaplein 4, 2611 HR Delft, www.kunstsuperdelft.nl

Toelichting

De Kunstsuper Delft is een eigenzinnige plek waar kunst toegankelijk wordt gemaakt voor een breed publiek. Je vindt er o.a. keramiek, schilderijen, sieraden, glaskunst, viltobjecten, fotografie en mixed media.

Het merendeel van de objecten is uniek en handgemaakt. Alle objecten zijn te koop en veel objecten heel betaalbaar. Bijna alles mag worden aangeraakt.

De KunstsUPER Delft wordt gerund door de kunstenaars, met hulp van vrijwilligers. Doordat de kunstenaars zelf ook regelmatig in de KunstsUPER Delft aanwezig zijn, kan de bezoeker met hen in contact komen.

Je ziet altijd weer nieuwe dingen als je de KunstsUPER Delft binnenloopt. Vaak is er werk te zien van nieuwe deelnemers. Maar ook brengen de kunstenaars regelmatig nieuw werk en zorgt de styling voor een andere presentatie. Zo is het iedere keer de moeite waard om even een kijkje te nemen.

De KunstsUPER Delft is onderdeel van het Prinsenkwartier.

250 Museum Van Loon en het Klederdrachtmuseum Amsterdam - zaterdag 25 januari 2020

Dagprogramma

- Plaats en tijd van samenkomst: station Amsterdam Centraal tot uiterlijk 10:00 uur, met de tram naar Museum Van Loon
 - 10:30 uur ontvangst in Museum Van Loon met koffie/thee en appelgebak
 - 11:00 uur groep 1 rondleiding in 2 groepjes in Museum Van Loon
 - 11:15 uur groep 2 rondleiding in 2 groepjes in het Klederdrachtmuseum
 - 12:30 uur lunch in Café De Bazel
 - 14:00 uur vervolg rondleidingen, groepen wisselen
 - Einde programma circa 15:15 uur, daarna terug naar het station
- NB Alle te bezoeken locaties liggen op loopafstand van elkaar.

Overige details volgen in de bevestigingsbrief, de genoemde tijden zijn onder voorbehoud.

Blindengeleidehonden zijn welkom, maar in beide musea zijn steile trappen; gebruik van rolstoel of rollator is niet mogelijk.

Kosten van de excursie

- Voor deelnemers en eigen begeleiders zonder Museumkaart € 18 p.p.
- Voor deelnemers en eigen begeleiders met Museumkaart € 9 p.p.
- Indien KUBES-begeleiding gewenst € 5 extra
- De kosten van het OV naar de locatie v.v. zijn voor eigen rekening

Kosten van de lunch

U heeft de mogelijkheid aan een gezamenlijke lunch deel te nemen. De kosten daarvan bedragen € 11,50 p.p. De lunch bestaat uit een assortiment sandwiches belegd met tonijnsalade, beenham, humus met mangochutney en oude kaas met tomatenchutney en koffie, thee, melk, karnemelk en water. U kunt ook zelf voor uw lunch zorgen, maar deze kan niet in het restaurant worden genuttigd. De kosten voor de lunch zijn niet bij de prijs van de excursie inbegrepen. Als u kiest voor de gezamenlijke lunch, dan kunt u de kosten daarvan samen met de excursiekosten overmaken. Bij aanmelding graag uw keuze vermelden.

Adressen

Museum van Loon, Keizersgracht 672, 1017 ET Amsterdam, www.museumvanloon.nl
Klederdrachtmuseum, Herengracht 427, 1017 BR Amsterdam, www.hetklederdrachtmuseum.nl
Café De Bazel, Vijzelstraat 32, 1017 HL Amsterdam, <http://cafedebazel.amsterdam/>

Toelichting

Museum van Loon, in het hart van Amsterdam aan de Keizersgracht, is het woonhuis van de Amsterdamse regentenfamilie Van Loon. Willem van Loon was in 1602 medeoprichter van de V.O.C. Zeven dagen per week stelt de familie haar huis en collectie open voor het publiek. In een van de fraaiste huizen van de stad kunnen we een glimp opvangen van de rijke wooncultuur van de familie Van Loon. Deze rondleiding is door het museum speciaal ontwikkeld voor blinden en slechtzienden. Het Klederdrachtmuseum, gevestigd in een 17e-eeuws rijksmonument aan de Herengracht, presenteert een volledig overzicht van de Nederlandse streekdrachten. Je wordt meegenomen in de geschiedenis van de klederdracht uit onder meer Volendam, Marken, Hindeloopen, Staphorst, Spakenburg en Zeeland. Het museum is er voor iedereen die geïnteresseerd is in cultuurgeschiedenis, mode en folklore. Wie goed kijkt naar het kleedgedrag van mensen, kan daar van alles uit aflezen over de identiteit van de drager, vroeger, maar ook nu! Er mogen drachten worden aangeraakt.

251 Nijmegen, een stad met sportieve uitdaging! Nijmegen – zaterdag 15 februari 2020

Dagprogramma

- Plaats en tijd van samenkomen: station Nijmegen tot uiterlijk 10:15 uur
- Bij ontvangst in het museum is geen gelegenheid om koffie/thee te drinken
- We reizen per bus of te voet langs de Waal naar de locatie
- 11:00 uur rondleiding in de Bastei
- 12:45 uur lunch in restaurant DROOM! de Bastei
- 14:00 uur rondleiding in het Fietsmuseum
- Einde programma circa 15:30 uur, gezamenlijk terug naar het station

Overige details volgen in de bevestigingsbrief, de genoemde tijden zijn onder voorbehoud.

Geleidehonden zijn welkom, gebruik van rolstoel of rollator is niet mogelijk.

Kosten van de excursie

- Voor deelnemers en eigen begeleiders zonder Museumkaart € 10 p.p.
- Voor deelnemers en eigen begeleiders met Museumkaart € 5 p.p.
- Indien KUBES-begeleiding gewenst € 5 extra
- De kosten van het OV naar de locatie v.v. zijn voor eigen rekening

Kosten van de lunch

U heeft de mogelijkheid aan een gezamenlijke lunch deel te nemen. De kosten daarvan bedragen € 8,50 per persoon. De lunch bestaat uit: huisgemaakte vegetarische soep, diverse belegde broodjes, koffie, thee, melk, karnemelk, jus d'orange.

U kunt ook zelf voor uw lunch zorgen, maar deze kan niet in het restaurant worden genuttigd.

De kosten voor de lunch zijn niet bij de prijs van de excursie inbegrepen. Als u kiest voor de gezamenlijke lunch, dan kunt u de kosten daarvan samen met de excursiekosten overmaken. Bij aanmelding graag uw keuze vermelden.

Adressen

Stichting De Bastei, Waalkade 83-84, 6511 XR Nijmegen, www.debastei.nl

Nationaal Fietsmuseum Velorama, Waalkade 107, 6511 XR Nijmegen, www.velorama.nl

Toelichting

Ontdek de geheimen van De Bastei!

De Bastei vertelt het verhaal van de rivier de Waal in de oudste stad van Nederland.

Het verhaal van de vlotvaart die boomstammen transporteerde van Duitsland naar Dordrecht. Wij onderzoeken de archeologische vondsten. Het is een leuke ervaring om de geur van de oude stad te ruiken en de muren uit de verschillende periodes te bevoelen. Het zijn stenen uit de tijd van de Romeinen, de Middeleeuwen, de Spaanse vestingwerken in de 80-jarige oorlog, de kazematten en de huidige tijd.

De Bastei is een ruimte waarin je de oude binnenstad kunt beleven. De oude straatjes geven een goed beeld hoe het vroeger geweest moet zijn. Schietgaten kunnen gevoeld worden. Dwaal door de historische straten van de stad en raak het verleden van de stad aan! Wie van een beetje klauteren houdt, zal des te meer beleven.

Fietsen, Wonderen op Wielen!

Een juweel van een museum met fietsen en toebehoren. Nergens in Europa vindt u zo'n collectie fietsen en trapvoertuigen. Tijdens de rondleiding krijgt u een volledig beeld vanaf de eerste loopfiets tot de kleurrijke plezierfiets van vandaag.

Aan de hand van de speciaal voor onze groep tentoongestelde fietsen kan men de diverse ontwikkelingen uitgebreid bevoelen.

252 Basiliek en Natuurhistorisch & Volkenkundig Museum Oudenbosch – zaterdag 21 maart 2020

Dagprogramma

- Plaats en tijd van samenkomen: station Oudenbosch tot uiterlijk 10:45 uur
- 11:00 uur groep 1 rondleiding Basiliek, groep 2 rondleiding museum

- 12:30 uur lunch
 - 13:45 uur vervolg rondleidingen, groepen wisselen
 - Einde programma circa 15:00 uur, terug naar het station
- De te lopen afstanden zijn ongeveer 10 minuten.
NB Deze dag beginnen we niet met koffie/thee en lekkers.

Overige details volgen in de bevestigingsbrief, de genoemde tijden zijn onder voorbehoud.

Geleidehonden zijn welkom, gebruik van rolstoel of rollator is niet mogelijk.

Kosten van de excursie

- Voor deelnemers en eigen begeleiders € 7,50 p.p.
- Indien KUBES-begeleiding gewenst € 5 extra

Kosten van de lunch

U heeft de mogelijkheid aan een gezamenlijke lunch deel te nemen. De kosten daarvan bedragen € 11 p.p. De lunch bestaat uit brood met ham/kaas en salade en 2 keer koffie/thee/melk.

U kunt ook zelf voor uw lunch zorgen, maar deze kan niet in het restaurant worden genuttigd.

De kosten voor de lunch zijn niet bij de prijs van de excursie inbegrepen. Als u kiest voor de gezamenlijke lunch, dan kunt u de kosten daarvan samen met de excursiekosten overmaken. Bij aanmelding graag uw keuze vermelden.

Adressen

Natuurhistorisch & Volkenkundig Museum, Markt 30a, 4731HP Oudenbosch, www.nvmoudenbosch.nl

Basiliek van de Heiligen Agatha en Barbara, Markt 57, 4731 HN Oudenbosch,

www.basiliekoudenbosch.nl

Brasserie Tivoli: Jezuitenplein 33, 4731HX Oudenbosch, www.brasserietivoli.nl

Toelichting

Middenin het West-Brabantse dorp Oudenbosch staat een kopie van de St. Pieter in Rome op schaal

1:16. Spil in de geschiedenis van Oudenbosch en de Basiliek is 'Bouwpastoor' Willem Hellemons.

Tijdens zijn opleiding in Rome raakt hij geïnspireerd door de neoclassicistische bouwstijl van de Sint Pieter. Hij wordt in 1842 Pastoor van Oudenbosch en begint met het ontwikkelen van plannen voor de bouw van een nieuwe kerk. Hiervoor neemt hij de befaamde architect Cuypers in de arm, bekend van o.a. het Rijksmuseum en het Centraal Station van Amsterdam. Hij laat Cuypers een kerk ontwerpen met de St. Pieter als uitgangspunt. We krijgen een rondleiding en mogen diverse objecten aanraken.

Het Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum van Oudenbosch exposeert collecties op het gebied van geologie, archeologie, levende natuur, mens en milieu en volkenkunde. De verzameling uit o.a.

missiegebieden gaat terug tot halverwege de negentiende eeuw en toont rituelen van bepaalde

Afrikaanse stammen en de bijbehorende voorwerpen. Ieder voorwerp heeft zijn eigen verhaal. Ook is er een omvangrijke collectie opgezette dieren

Normaal mag er niets worden aangeraakt, maar voor ons willen ze een uitzondering maken. Welke objecten dat zullen zijn, is nog een verrassing.

253 Schatten van Zutphen

Wijnhuiscarillon, Walburgiskerk, beeldenroute en meer

Zutphen – dinsdag 14 april 2020

Dagprogramma

- Plaats en tijd van samenkomst: station Zutphen tot uiterlijk 10:45 uur
- 11:00 uur koffie/thee met lekkers in Restaurant Sultani
- 11:30 uur groep 1 rondleiding Wijnhuiscarillon, groep 2 stadswandeling
- 12:45 uur lunch in het Volkshuis
- 13:45:00 uur vervolg programma, groepen wisselen
- Einde programma circa 15:00 uur, terug naar het station

NB De te lopen afstanden zijn niet langer dan 10 minuten. De trap naar 'Het Clockhuys' bevat ongeveer 35 open treden, naar de tweede ruimte moet nog een korte trap worden beklommen.

Overige details volgen in de bevestigingsbrief, de genoemde tijden zijn onder voorbehoud.

Geleidehonden zijn welkom, gebruik van rolstoel of rollator is niet mogelijk.

Kosten van de excursie

- Voor deelnemers en eigen begeleiders € 10 p.p.
- Indien KUBES-begeleiding gewenst € 5 extra

Kosten van de lunch

U heeft de mogelijkheid aan een gezamenlijke lunch deel te nemen. De kosten daarvan bedragen € 10 p.p. De lunch bestaat uit Zutphense mosterdsoep, kroket (kan ook vegetarisch), 2 snee brood, bolletje eiersalade met rauwkost garnering, kop koffie/thee of glas (karne)melk.

U kunt ook zelf voor uw lunch zorgen, maar deze kan niet in het restaurant worden genuttigd.

De kosten voor de lunch zijn niet bij de prijs van de excursie inbegrepen. Als u kiest voor de gezamenlijke lunch, dan kunt u de kosten daarvan samen met de excursiekosten overmaken. Bij aanmelding graag uw keuze vermelden.

Adressen

Restaurant Sultani, Groenmarkt 35, 7201 HW Zutphen, <https://sultani.nl>

Wijnhuistoren, Groenmarkt 40, 7201 HZ Zutphen, www.wijnhuiscarillon.nl

Het Volkshuis, Houtmarkt 62, 7201 KM Zutphen, www.volkshuis.nl

Toelichting

Informatieruimte annex museum 'Het Clockhuys' op de eerste verdieping van de Wijnhuistoren toont de geschiedenis van de toren en van het carillon en de werking daarvan. Hier kunnen we het verschil voelen en horen tussen een luidklok en een carillonklok. Ook staat er een oefenklavier waarop de beiaardier thuis kan oefenen en die we mogen uitproberen. En van de toren is een prachtige houten maquette. Helaas kunnen we niet de toren beklimmen om naar het carillon te gaan.

VVV Zutphen is bezig een speciale rondwandeling te ontwikkelen voor blinden en slechtzienden! Deze voert ons o.a. langs de Walburgiskerk, waarvan het oudste deel uit de 11^e eeuw dateert. Er bevinden zich veel prachtige details waarvan enkele kunnen worden aangeraakt, waaronder de preekstoel, het kabinetorgel, beeldhouwde grafzerken en meer. Ook mogen we even de sfeer opsnuiven van de Librije, een openbare leeszaal uit de 16^e eeuw. Verder wandelen we langs bijzondere beelden, zoals het beeld van de beroemde Zutphense dichteres Ida Gerhardt, straatmuzikant Drogenap en nog andere beelden en bezienswaardigheden.

Aanmelding en betaling

Aanmelding

U kunt zich *vanaf maandag 7 oktober 10:00* op de volgende manieren aanmelden voor één of meerdere excursies:

- Per e-mail activiteiten@kubes.nl
- Telefonisch 030 2511901
- Schriftelijk bij het aanmeldingssecretariaat: Robijnhof 11-2, 3523 BR Utrecht

Vermeld bij uw aanmelding a.u.b.: - Het nummer en de titel van de excursie - Naam van de persoon die deelneemt aan de excursie - Of u in het bezit bent van een museumkaart - De gewenste begeleiding (zie codes verderop) - Of u wel of niet gebruik wilt maken van de lunch (indien van toepassing)

Vermelding van de juiste gegevens bij uw aanmelding bespaart de aanmeldingssecretaris veel zoekwerk.

Betaling

U betaalt pas nadat u van de aanmeldingssecretaris een bevestiging hebt ontvangen van uw deelname met daarin het door u verschuldigde bedrag en het rekeningnummer. Deze ontvangt u binnen drie weken na uw aanmelding. Wij verzoeken u dan het verschuldigde bedrag z.s.m. over te maken, maar uiterlijk 3 weken voordat de activiteit plaatsvindt. NB Vermeld bij uw betaling altijd de naam van de deelnemer!

Wanneer het aantal inschrijvingen het maximum aantal mogelijke deelnemers overschrijdt, dan wordt deelname bepaald aan de hand van het moment van aanmelding. U ontvangt binnen drie weken een bevestiging van uw aanmelding of de mededeling dat u op de reservelijst staat.

KUBES-begeleiding

Aan deelnemers die een beroep doen op KUBES-begeleiding wordt een bijdrage van 5,00 euro gevraagd. Voor de meerdaagse culturele reizen wordt de bijdrage per keer vastgesteld.

Lunchkosten

Voor de lunch worden door KUBES afspraken gemaakt met de ontvangende organisatie of in de buurt een geschikte lunchlocatie gezocht. De prijs van de lunch wordt bij de excursie apart vermeld en ook of deze al in de prijs van de excursie is inbegrepen of apart bijbetaald dient te worden.

Gewenste begeleiding

Wij verzoeken u vriendelijk bij uw aanmelding aan te geven welke begeleiding u tijdens de excursie(s) wenst.

U geeft daarbij een van de volgende keuzes door:

- MB

U komt met een eigen begeleider.

Op vertoon van de OV-Begeleiderskaart mag één persoon voor het 'persoonlijk begeleidertarief' mee.

- KB

U komt zonder eigen begeleider.

Begeleiding vanuit KUBES is gewenst (5,00 euro extra).

- KA

U komt alleen, zonder eigen begeleider.

U heeft geen begeleiding vanuit KUBES nodig.

- MBH

U komt met een eigen begeleider en uw blindengeleidehond.

Op vertoon van de OV-Begeleiderskaart mag één persoon voor het 'persoonlijk begeleidertarief' mee.

- KAH

U komt met uw blindengeleidehond.

U heeft geen begeleiding vanuit KUBES nodig.

- KBH

U komt met uw blindengeleidehond.

Aanvullende begeleiding vanuit KUBES is gewenst (5,00 euro extra).

Het vermelden van deze gegevens is erg belangrijk, want op deze manier kunnen we bepalen hoeveel vrijwillige KUBES-begeleiders we per excursie moeten inzetten.

Deelname aan een excursie of andere KUBES-activiteit is altijd op eigen risico.

Annuleringsregeling

Bij annulering van een activiteit wordt bij restitutie het volgende percentage ingehouden: 1. Altijd 10% van de deelnamekosten, met een minimum van 1,25 euro (administratiekosten). 2. 50% van de deelnamekosten, vanaf zes weken tot één week voor de dag van vertrek. 3. 100% van de deelnamekosten, vanaf minder dan één week voor de dag van vertrek.

Indien mogelijk worden de kosten van de lunch terugbetaald.

Verzekeringen

Voor de duurdere activiteiten raden wij u aan om zelf een annuleringsverzekering af te sluiten. Dit geldt zeker voor de weekendactiviteiten naar het buitenland.

Blindengeleidehonden

Blindengeleidehonden zijn meestal welkom, maar soms niet in iedere ruimte van de te bezoeken locatie. Bij elke excursie wordt aangegeven wat de omstandigheden zijn.

Mobiliteit

Bent u een rolstoel- of rollatorgebruiker?

Gelieve dat dan ook bij uw aanmelding door te geven.

Helaas is niet elke excursie geschikt voor rolstoel- of rollatorgebruikers. Bij elke excursie wordt aangegeven wat de omstandigheden zijn. Informeer zo nodig vooraf bij de aanmeldingssecretaris.

Eigen vervoer

Gaat u rechtstreeks naar de te bezoeken locatie?

Als u bij uw aanmelding al weet dat u niet naar de verzamelplaats van een excursie maar op eigen gelegenheid naar de te bezoeken locatie gaat of zich op een andere wijze bij de groep aansluit, dan

verzoeken wij u dit bij uw aanmelding te melden. Bijvoorbeeld als u rechtstreeks met Valys of eigen vervoer reist. De excursieleider weet dan hoeveel mensen zij/hij op het verzamelpunt kan verwachten.

Colofon

Deze KUBES in BEELD is een uitgave van Stichting KUBES en verschijnt twee maal per jaar. De standaard uitgave is volgens de internationale richtlijnen voor Clear print en is daarnaast ook beschikbaar in grootletter, Braille, Daisy en kleine print (Verdana 10pt) en uiteraard digitaal in Word en PDF.

Tekst uit deze publicatie overnemen mag, mits met volledige bronvermelding.

Redactie: Birgitta J. Blokland en Ben van der Pluijm. Aan deze editie hebben verder bijgedragen: Asha Jadoenandansing, Jopie Broeks, Relinde van der Burgt, Adri Hopman, Emilie de Lanoy Meijer en Joke Smits.

Voor kopij of advertenties kunt u contact opnemen met de redactie. Voor meer informatie over de inhoud van KUBES in BEELD, over KUBES, voor aanmelding als donateur en alle andere vragen, kunt u ons algemene e-mailadres gebruiken. Hieronder vindt u onze contactgegevens.

Algemeen: info@kubes.nl

Telefoon: 0183 303050

Redactie: communicatie@kubes.nl

Aanmeldingssecretariaat: activiteiten@kubes.nl

Advies toegankelijkheid: advies@kubes.nl

Exposities: exposities@kubes.nl

Website: <https://www.kubes.nl>

Bank: NL87 INGB 0001 5214 51 t.n.v. Stichting KUBES

Copyright 2019 Stichting KUBES

Deze Nieuwsbrief wordt gekopieerd door Firma Heger en Van den Berg

Kantoorbenodigdheden en Kunstschildersmateriaal

Zeist

030 6930502

www.hegerzeist.nl/

Kunst en cultuur voor blinden en slechtzienden



KUBES zet zich in voor de toegankelijkheid van kunst en cultuur, zodat ook kunstliefhebbers en kunstenaars met een visuele beperking actief kunnen deelnemen aan het culturele leven.

Steun KUBES!

Word vriend, vrijwilliger of sponsor.

Uw gift is zeer welkom op NL 87 INGB 0001 5214 51

Stichting KUBES heeft de ANBI status.

Algemeen Nut
Beogende Instelling

ANBI
