



Kunst en cultuur voor blinden en slechtzienden

KUBES in BEELD

Een publicatie van Stichting KUBES met informatie over toegankelijke culturele activiteiten voor blinden en slechtzienden

editie 1 - maart 2019

In deze editie:

Van de voorzitter

Culturele reis

- Londen
- Verslag culturele reis 2018

Afscheid Bob en Liese-Lotte Middelburg

Workshops

- Verslag KUBES Theaterworkshop 2018
- KUBES Beeldhouweekend 2019
- Vooraankondiging KUBES Schilderweekend 2019

Wist u dat...

Advertentie Worldwide Vision

KUBES op ZieZo-beurs

Culturele Agenda

- Rondleidingen Amsterdam Museum
- Geurkunst van Claudia De Vos
- 'van Gogh op gevoel'
- Expositie George Kabel

- 'Kijken met andere ogen'
- Rondleiding Museum Van Loon
- Theaterarrangement Shakespeare in Diever

Mijn verhaal

- Marjanne Geurtsen
- Rafael Arias

Excursies

- Verslag Voel- en beleefdag, Zeist
- 242 Dagexcursie Vught
- 243 Amsterdams Theater
- 244 Beeldenroute Westbroekpark
- 245 Beeldengalerij Het Depot
- 246 Culturele reis 2019
- 247 Drents Museum
- Aanmelding en betaling

Colofon

Van de voorzitter

Het is Rembrandtjaar en ook onze kunstenaars hebben een uitnodiging ontvangen van het Rijksmuseum om een kunstwerk te maken dat geïnspireerd is op de grote meester. Als een werk geselecteerd wordt, is dit in juni in het Rijksmuseum te bewonderen. In deze editie besteden we aandacht aan het KUBES Kunstenaarscollectief en worden een aantal kunstvormen belicht. Misschien raakt u hierdoor geïnspireerd en besluit u zich aan te melden voor het beeldhouw- of schilderweekend.

En voor de lezers onder u die liever kunst op een andere manier beleven, is er weer een mooi programma met dagexcursies opgenomen en kunt u ook kiezen voor de culturele reis naar Londen! Half maart opent de ZieZo-beurs weer haar deuren in Utrecht en zijn we te vinden in een mooie, ruime KUBES-stand.

Een van de wensen voor dit jaar is ons team van adviseurs en beoordelaars uit te breiden, waarvoor we in de vorige editie een oproep deden. We kregen een goede respons en de mensen die zich hebben aangemeld worden nu opgeleid tot KUBES-beoordelaar toegankelijkheid van musea. Daarnaast is KUBES een van de partners in het project 'Zienswijzen', dat goed in onze doelstellingen past. Met onze expertise en ervaring in het geven van advies en workshops op het gebied van toegankelijkheid van musea kunnen we een belangrijke bijdrage leveren. We verwachten door deze samenwerking ook een grotere landelijke dekking te hebben met adviesteams.

Misschien is het u al opgevallen dat onze Nieuwsbrief in een nieuw jasje is gestoken en de naam 'KUBES in BEELD' heeft gekregen. De publicatie blijft 2 maal per jaar verschijnen en informeert u over de verschillende werkgebieden van onze stichting en over andere toegankelijke culturele initiatieven. Uiteraard blijft het halfjaarlijkse activiteitenprogramma een vast onderdeel. Graag wijs ik u nog op ons nieuwe promotiefilmpje waarin KUBES-vrijwilligers zelf aan het woord zijn. U vindt het op onze homepage <https://kubes.nl>.

Tot slot wil ik trouwe en nieuwe donateurs er graag aan herinneren hun bijdrage voor 2019 van **€ 20** of meer vóór 1 april over te maken.

Graag tot ziens op de ZieZo-beurs of bij een van onze andere activiteiten.

Asha Jadoenandansing

Culturele reis

Londen

Jaarlijks organiseert KUBES een meerdaagse reis waarin kunst en cultuur centraal staan. In 2018 was de bestemming van deze zeer populaire KUBES-activiteit Twente en in 2019 gaan we naar Londen. In het bijgevoegde

excursieprogramma vindt u, evenals op onze website, alle informatie over de trip naar de Britse hoofdstad.

“Dit jaarlijks terugkerende evenement mag een van de hoogtepunten van de activiteiten van KUBES worden genoemd!”, vindt een van de deelnemers, Dory Elie. Hieronder leest u haar verslag.

Verslag culturele reis 2018

Deze keer voerde de reis naar Twente. Dankzij de inzet en creativiteit van organisatoren Jody van de Brink en Trudi de Heer werden de dagen van 's morgens tot 's avond gevuld met een afwisselend en gezellig programma, waarin kunst en cultuur centraal stonden. Het landgoed Singraven in Almelo vormde een mooi begin van een paar leuke en interessante dagen, die zich soms kenmerkten door uitersten. Zo werd op dag 1 in Oldenzaal de St. Plechelmusbasiliek bezocht. Een plek waar niet alleen de vroomheid heerst, maar waar ook de Twentse cabaretier Herman Finkers zijn sporen verdiende. Na de lunch ging het op deze eerste dag richting Hengelo, waar ons een warm welkom wachtte door de Hengelose Revue. Daar werd zelfs een workshop dansen aangeboden. Hoewel niet iedereen de kunst van het dansen even goed verstond, werd enthousiast meegedaan.

In Ootmarsum was er naast cultuur ook volop ruimte voor kunst. Hier bewonderden we de glaskunst van Annemieke Punt en deden we de galerie van Ton Schulten aan, om te eindigen in het openluchtmuseum. Maar daar bleef het niet bij. Er waren nog meer dagen!

In Enschede werd een bezoek gebracht aan de wijk Roombeek, die 20 jaar geleden werd getroffen door de vuurwerkkramp. 's Middags bezochten we de prachtige synagoge van K.P.C. de Bazel, waar voorafgaand aan de rondleiding een koosjere lunch geserveerd werd. Het diner op de laatste avond in ons hotel Het Wapen van Delden had

een feestelijk tintje en het personeel werd gedankt voor hun service aan onze groep van maar liefst 34 personen.

De laatste dag brachten we de ochtend door in de beeldentuin van De Fundatie, waarna we in Zwolle de reis afsloten met een lunch en een stadswandeling. Onder het genot van een laatste drankje werden Jody en Trudi in het zonnetje gezet en bedankt voor hun inzet. Tot slot werd iedereen nog verrast door Gerrit van de Berkt, een van de deelnemers, die voor de laatste maal een dichterlijke impressie gaf.

Meer verslagen lezen? Kijk op <https://kubes.nl/excursies/impressies>

Afscheid Bob en Liese-Lotte Middelburg

Voor wie al vaker aan een culturele reis heeft deelgenomen, zijn Bob en Liese-Lotte Middelburg geen onbekende namen. Naast andere organisatoren, hebben ook zij in de afgelopen jaren voor KUBES een aantal reizen naar interessante bestemmingen verzorgd. Nu hebben zij onlangs echter aangegeven geen reizen meer te organiseren. Het bestuur respecteert uiteraard deze beslissing en dankt Bob en Liese-Lotte, ook namens de vele deelnemers, voor de jarenlange samenwerking en de mooie reiservaringen die zij ons hebben bezorgd.

KUBES Workshops

Jaarlijks organiseert KUBES een Beeldhouweekend waarin blinde en slechtziende deelnemers kunnen kennismaken met het werken met diverse steensoorten. Dit jaar staat er ook een Schilderweekend op het programma, verderop leest u meer hierover. In 2018 was er een succesvolle Theaterworkshop.

“Ik vond het in elk geval heel leuk om te doen, een mooie ervaring die naar meer smaakt”, vindt deelnemster Esther Feldman. Hieronder leest u haar verslag.

Verslag KUBES Theaterworkshop 2018

Zaterdag 20 oktober was een mooie zonnige dag, waarop deelnemers aan de KUBES Theaterworkshop zich begaven naar het cultuurcentrum de Rozet in Arnhem. Sommigen hadden al wat ervaring met theater, anderen niet. Ik had de indruk dat men zich graag liet verrassen door wat Mart van Berckel, theaterdocent, voor ons in petto had.

We begonnen met de warming-up, want met theater is niet alleen de stemexpressie belangrijk, maar moet ook het lichaam actief meedoen. We moesten rondjes draaien met ons hoofd, onze knieën en enkels, gapen, uitrekken, op ons gezicht kloppen, kortom allemaal dingen om ons lichaam te activeren. Daarna stonden we in een kring. Één persoon klapte eenmaal in zijn handen, waarna zijn buurman of -vrouw dat ook eenmaal deed. Daarna weer zijn buur etc. Het was de bedoeling dat er zo een ritme ontstond en dat je dus precies op tijd klapte. Dit is echt een concentratieoefening. We hebben ons aan elkaar voorgesteld door om de beurt onze namen te noemen, die door de hele groep moest worden herhaald, met dezelfde intonatie waarmee de persoon die zich voorstelde dat deed.

Na al deze voorbereidingen begon het echte werk. We moesten naspelen dat een groepje naar voetbal keek en je moest op elkaar reageren naar aanleiding van de gebeurtenissen op het veld. Hoe minder woorden je gebruikte, hoe spannender het werd. Dit was een mooie improvisatie. Daarbij leerden we een gouden regel: zeg altijd ja tegen wat de ander aandient, al is het een roze olifant op het zebrapad, want anders is je scene dood.

Na de pauze moesten we op 4 verschillende manieren op onze voeten lopen. Eerst met de tenen de grond rakend, wat lucht symboliseerde. Je moest nagaan hoe dat voor jezelf voelde en hoe je sprak.

Daarna moesten je hakken eerst de grond raken, wat aarde symboliseerde. Vervolgens werd er op de binnenkant van de

voeten gelopen, wat gelijkstond aan water, terwijl op de buitenkant van de voeten lopen vuur betekende. Met deze beginselen werd er een kleine dialoog gevoerd. De groep moest proberen te achterhalen of de spelers deze uitvoerden met de lichaamshoudingen vuur, water, lucht, of aarde. Het is op papier lastig te omschrijven, maar het effect van de steeds herhaalde dialoog was bij iedereen weer anders.

Tot slot begonnen we met een groter improvisatiespel. Iedere groep kreeg een soort verhaallijn die je dan ter plekke, zonder er van tevoren over na te kunnen denken, ging spelen. De mooiste vond ik de 4 zussen die nogal van mening verschilden over de door 1 zus besteedde erfenis van hun ouders.

Na deze mooie en soms hilarische improvisatie was het alweer tijd om af te sluiten. Naar mijn idee vond iedereen het een geslaagde dag. Ik vond het in elk geval heel leuk om te doen, een mooie ervaring die naar meer smaakt.

KUBES Beeldhouweekend 2019

Van vrijdag 29 mei t/m zondag 2 juni 2019 Locatie: Het terrein van het Gevangenis­museum te Veenhuizen

Deze driedaagse workshop biedt blinden en slechtzienden de mogelijkheid om kennis te maken met of zich verder te bekwamen in het beeldhouwen in zachte, middelharde of harde steensoorten. Ook deze keer wordt de cursus geleid door beeldend kunstenaar Klaas Kuipers.

Accommodatie

Tijdens het KUBES Beeldhouweekend wordt gewerkt op het terrein van het voormalig Gevangenis­hospitaal. Bij mooi weer werken we buiten, al dan niet onder partytenten. Maar als het weer echt tegen mocht zitten, dan kunnen we gebruikmaken van een grote binnenruimte.

We overnachten in het voormalig Gevangenisziekenhuis dat omgebouwd is tot appartementencomplex en waar 2 tweepersoons- en 4 vierpersoonskamers beschikbaar zijn.

Begeleiding

Gedurende het beeldhouwweekend is voldoende begeleiding aanwezig.

Vanwege het beperkt aantal plaatsen is het niet mogelijk met een eigen begeleider te komen.

Kosten

Voor deze driedaagse workshop betaalt u **€ 220** per persoon. Bij de prijs zijn inbegrepen:

- Twee overnachtingen in een twee- of vierpersoonskamer
- Alle catering, inclusief dranken (alcoholische dranken niet inbegrepen)
- Bedlinnen en handdoeken
- Alle cursusmateriaal
- Gebruik van gereedschap

Voor een eenpersoonskamer geldt een toeslag van **€ 75** voor de twee nachten samen.

Aanmelden

Er is plaats voor 15 deelnemers waarbij donateurs die zich voor het eerst voor deze cursus opgeven in principe voorrang krijgen. Aanmelden kan vanaf maandag 11 maart 10:00 via het aanmeldingssecretariaat of op 030 2511901.

Adres

Hotel-Restaurant 'Bitter & Zoet'
Hospitaallaan 16
9341 AH
Veenhuizen

Over het eventueel gezamenlijk reizen vanaf NS Assen naar de locatie met bijvoorbeeld Valys, wordt t.z.t. nader overlegd.

Overige details ontvangt u in de bevestigingsbrief.

Vooraankondiging KUBES Schilderweekend 2019

Schilderen met slecht zicht? Het kan!

Na het grote succes in 2014 en 2016 houdt KUBES eind 2019 voor de derde keer een schilderweekend voor slechtzienden.

Plaats en datum worden nog bekend gemaakt.

Voor wie

Iedereen die slecht ziet en graag wil schilderen, zowel beginners als gevorderden, is van harte welkom. Er is plaats voor 15 deelnemers.

Doel

Het doel van het weekend is om uw mogelijkheden te ontdekken met betrekking tot het schilderen, om zo te ervaren of het een hobby kan zijn die bij u past of om uw hobby verder uit te breiden. We gaan op zoek naar een manier van schilderen die aansluit bij uw visuele mogelijkheden en persoonlijke interesses. Plezier en ontspanning staan hierbij voorop.

Inhoud

Indeze tweedaagse workshop maakt ukennis met diverse schildervormen die zijn aangepast aan schilderen met slecht zicht. Uiteraard ziet iedereen anders en wordt daarom ter plaatse bekeken welke manieren, werkvormen, trucjes en hulpmiddelen voor u kunnen werken. Naast het globale lesaanbod is er voldoende ruimte om uw eigen voorkeur aan te geven qua schilderstijl.

Er wordt gelet op werkhouding om fysieke klachten te voorkomen. Behalve een passende schildervorm, kijken we ook naar wat verlichting en contrasten voor u kunnen betekenen om visueel zo ontspannen mogelijk te kunnen werken. Er wordt ook aandacht besteed aan schilderen op de tast. Dit kan door verdikte verf te gebruiken of door toevoeging van 3D-materiaal. Lichaamsbewustzijn (sensomotorisch werken) komt kort aan bod middels een kleine oefening met de ogen dicht.

Naast het dagprogramma is er in de avond voldoende tijd om elkaar, onder het genot van een hapje en een drankje, beter te leren kennen en ervaringen uit te wisselen.

Docent

Net als de voorgaande schilderweekenden wordt de workshop gegeven door KUBES docent en kunstenaar Relinde van der Burgt. Relinde heeft een ruime ervaring in het geven van trainingen en workshops aan blinde en slechtziende volwassenen. In 2018 heeft zij de overstap gemaakt naar het onderwijs aan goedziende kinderen, waar zij als docent handvaardigheid haar slechtziendheid gebruikt om de leerlingen bewust te maken van de mogelijkheden van de tastzin.

Relinde zal worden bijgestaan door workshopassistenten.

Arrangement

De definitieve datum, plaats en kosten voor dit weekend worden nog vastgesteld. Het betreft een tweedaagse cursus met één overnachting, voor minimaal 10, maximaal 15 deelnemers. Tijdens het schilderweekend is voldoende begeleiding aanwezig. Geleidehonden zijn welkom.

Aanmelden

De workshop schilderen is momenteel in voorbereiding en dus onder voorbehoud. Daarom is aanmelden hiervoor nog **niet** mogelijk.

Wel kunt u het aanmeldingssecretariaat laten weten dat u interesse heeft in het schilderweekend.

Zodra alle informatie definitief bekend is, wordt deze u toegestuurd, waarna u zich kunt aanmelden.

Wist u dat...

- We hebben een nieuw KUBES-promotiefilmpje gemaakt. U kunt het beluisteren en bekijken op onze homepage
- Op het Eindhovens filmfestival 2018 ging de documentaire 'Een gevoel van zwart' van Gerben Zevenbergen in première, waarin KUBES-kunstenaar George Kabel de hoofdrol speelt.
Een Gevoel van Zwart voert de kijker mee in de wereld van de blinde kunstenaar uit Eindhoven.
De film laat zien hoe hij zich ontwikkelt als kunstenaar en vertelt het verhaal van tegenslagen overwinnen en opnieuw betekenis geven aan het leven. De documentaire is online te zien en te horen in verschillende versies, waaronder een met audiodescriptie. Meer informatie over kunstenaar George Kabel)
- KUBES werkt samen met regionale en lokale initiatieven op het gebied van toegankelijkheid van kunst en cultuur, zoals met stichting Voorall in Den Haag.
- Om ook in 2019 weer een expositie te kunnen organiseren met werk van KUBES-kunstenaars, worden momenteel geschikte locaties bezocht en fondsen geworven. Wij houden u op de hoogte via onze Nieuwsflitsen en op onze expositie pagina.
- Maak uw donatie voor 2019 van **€ 20** of meer vóór 1 april over op NL 87 INGB 0001 5214 51 t.n.v. Stichting KUBES
o.v.v. Donatie 2019 met duidelijke vermelding van de naam van de donateur.
Zo kunt u ook dit jaar aan de KUBES-activiteiten blijven deelnemen.

- Het Nederlands Literatuurmuseum heeft de gratis app 'Literaire routes' uitgebracht met wandelingen langs locaties uit het leven van schrijvers en dichters en hun boeken, in o.a. Den Haag en Amsterdam. Veel leuke informatie in tekst, audio en beeld met onder meer citaten uit het oeuvre van de gekozen auteurs. Een aantal schrijvers, waaronder Yvonne Keuls, leest de citaten uit eigen werk voor. Behalve de routekaart is de app verder aardig toegankelijk. Bent u niet zo'n wandelaar, dan kunt u de interessante routes ook vanuit uw luie stoel 'lopen'.

Tip ons!

Kent u andere gratis en toegankelijke apps gerelateerd aan kunst en cultuur, laat het ons weten.

Advertentie Worldwide Vision

KUBES op ZieZo-beurs

Dit jaar is KUBES weer aanwezig met een mooie, ruime stand. Kom op 15 en 16 maart langs en laat u informeren over al onze activiteiten. Bovendien hebben we deze keer een prachtig Relievo-schilderij in bruikleen van het Van Gogh Museum Amsterdam! Een 1 op 1 reproductie in 3D die u van dichtbij kunt bekijken, voelen en bewonderen. Ook is er ondermeer een maquette bij en kunt u een brieffragment beluisteren. Daarnaast zijn er inspirerende korte presentaties van kunstenaars en workshopdocenten, waarbij u nog meer kunstwerken op de tast kunt ontdekken. Profiteer van onze mooie beursaanbiedingen!

Tip

Heeft u een smartphone met een QR-codescanner, neem deze dan mee naar de beurs, zodat u snel extra informatie kunt ontvangen.

Reserveer uw vrije entreebewijzen voor de ZieZo-beurs in het Beatrixgebouw in Utrecht. Graag tot ziens in de KUBES-stand!

Culturele Agenda

Rondleidingen Amsterdam Museum

Kom naar een van de rondleidingen speciaal voor mensen met een visuele beperking. Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal over de stad Amsterdam: over toen, nu en straks. Naast twee vaste tentoonstellingen die gaan over de geschiedenis en het DNA van de stad Amsterdam en Amsterdam in relatie tot de rest van de wereld, zijn er ook altijd één of meerdere tijdelijke tentoonstellingen te zien.

Rondleidingen

Op zondag 10 maart, 9 juni, 8 september en 8 december kunt u een museum ervaren met andere zintuigen. Bij de rondleidingen in het Amsterdam Museum wordt de

geschiedenis van de stad via ruiken, voelen en luisteren tot leven gebracht. Zo is er bijvoorbeeld een maquette van het ingewikkelde gebouw, kunnen bezoekers een molensteenkraag, die werd gedragen in de 17e eeuw, zelf dragen en voelen, worden geuren van VOC-kruiden geroken, is er muziek en geluid van vroeger te horen en kan er middels een tablet worden ingezoomd op onderdelen van schilderijen en objecten. En mogen objecten worden aangeraakt.

Algemene informatie

- Aanvang 14:00 uur
- De rondleiding duurt circa anderhalf uur

Aanmelden kan via de website, deelname aan een rondleiding is gratis, exclusief museumentree. Vrienden en familie zonder visuele beperking zijn natuurlijk ook van harte welkom.

Goed om te weten: *begeleiders betalen geen entree.*

Op de website van het Amsterdam Museum zijn alle data en informatie over de rondleidingenterug te vinden.

Geurkunst van Claudia De Vos

Tentoonstelling RAW MATERIALS
Kasteel Groeneveld, Baarn

Expositie RAW MATERIALS nog tot en met 24 maart 2019 di t/m zo van 11:00 tot 17:00 uur

In de expositie Raw materials laat Claudia De Vos u kennismaken met haar kunstwerken en installaties waarbij zij gebruik maakt van uiteenlopende materialen. De kunstwerken hebben geur als verbindend element en wel in het bijzonder natuurlijke geuren (raw materials).

Deze expositie is interactief: u kunt aan de kunstwerken ruiken. Er zijn audiofiles waarin de objecten worden beschreven en toegelicht middels QR-codes. Op de speciale

'out of the box' in het midden van de tentoonstelling staan enkele kisten met tactiele materialen met geuren en kunt u uw eigen verhaal kwijt: wat zijn úw herinneringen bij de geroken geuren?

Informatie

Claudia De Vos

Telefoon +31(0)6 5188 4013

E-mail info@connectingscents.com

Website <http://www.connectingscents.com/>

'van Gogh op gevoel' in het van Gogh Museum Amsterdam

In het voorjaar van 2019 kunt u weer deelnemen aan twee soorten rondleidingen in het Van Gogh Museum die onderdeel zijn van 'Van Gogh op gevoel'. Een programma voor blinden en slechtzienden én hun ziende vrienden, familie en begeleiders.

- **6 april 2019, 14:30-16:00 uur**
Rondleiding door de tentoonstelling Hockney – Van Gogh
- **4 mei 2019, 14:30-16:30 uur**
Rondleiding door de vaste collectie met aanraaksessie
- **29 juni 2019, 14:30-16:00 uur**
Rondleiding door de tentoonstelling Van Gogh en de Zonnebloemen

Reserveer via de website

Expositie George Kabel in beeldentuin Gees

27 april tot eind september 2019

Op zaterdag 27 april gaat de jaarlijkse zomerexpositie 'Beelden in Gees' (Drenthe) van start, die tot eind september loopt. Er zullen circa 30 kunstenaars uit binnen- en buitenland deelnemen met beeldhouwwerken, schilderijen, collages, etc. KUBES-kunstenaar George Kabel is een van de exposanten en zijn beelden in steen, staal en

keramiek vindt u zowel in de 7 hectare grote tuin als in het paviljoen. Daarbij mag al zijn werk, maar ook dat van de meeste andere kunstenaars, worden aangeraakt. Het merendeel van de kunstwerken is te koop. Informatie over de expositie Informatie over George Kabel

'Kijken met andere ogen' in Rijksmuseum

Iedere eerste woensdag en derde zondag van de maand:
15:00 - 16:30 uur.

Ontdek samen de hoogtepunten van het Rijksmuseum. Speciaal opgeleide rondleiders laten objecten tot leven komen door zintuigen te prikkelen. Thema: de Gouden Eeuw. (binnenkort komen er nog meer thema's)

Reserveren

U kunt de rondleiding boeken via de knop 'boek de instaprondleiding' op <https://www.rijksmuseum.nl/nl/toegankelijkheid/rondleiding-voor-blinden-en-slechtzienden> of via 020 6747000. De rondleiding is voor blinden en slechtzienden en hun begeleiders. Hulphonden zijn toegestaan. Indien u zonder begeleider komt maar wel graag iemand wilt om u te begeleiden, mailt u dan naar access@rijksmuseum.nl

U kunt ook op een andere dag boeken, als u met een groep van minimaal 4 en maximaal 8 personen bent. Mailt u dan minimaal 2 weken van tevoren naar access@rijksmuseum.nl met uw voorkeursdatum, tijd en aantal personen.

Kosten

De rondleidingen zijn gratis, exclusief entreeticket. U kunt uw ticket vooraf online kopen of bij de kassa. U hoeft niet in de rij en mag direct door naar kassa 1. Uw begeleider mag gratis naar binnen maar heeft wel een gratis ticket nodig, deze kunt u ophalen bij kassa 1.

Adres

Rijksmuseum
Museumstraat 1
1071 XX Amsterdam

Rondleiding Museum Van Loon, Amsterdam

Iedere eerste zondag van de maand

De Open Huis rondleidingen voor blinden en slechtzienden beginnen om 11:00 uur en duren anderhalf uur.

Na ontvangst met koffie of thee ontdekt u het grachtenhuis uit de Gouden Eeuw, hoe de familie Van Loon er woonde vanaf 1884 en hun bijzondere collectie meubels en schilderijen.

Kosten

€ 5 per persoon, exclusief entree. Begeleiders betalen, naast entree, niet extra voor de rondleiding.

Geleidehonden zijn welkom. Blindengeleidehonden zijn welkom, gebruik van rolstoel of rollator is niet mogelijk.

Informatie en reserveren voor Open Huis doet u telefonisch op 020 6245255 of per e-mail

Adres

Keizersgracht 672
1017 ET
Amsterdam
020 624 52 55

Theaterarrangement Shakespeare in Diever

31 augustus 2019

Shakespeare, ook voor blinden en slechtzienden! Op zaterdag 31 augustus 2019 wordt in het Shakespearetheater in Diever weer het speciale toneelarrangement voor blinden

en slechtzienden en hun partner of andere introducé(e)s aangeboden. Dit jaar wordt in het openluchttheater 'Maat voor Maat' ('Measure for Measure') gespeeld, een komedie over een ernstig onderwerp. Het gaat over gerechtigheid en medelijden, over seks en over dood. Met als belangrijkste vraag of het mogelijk is om met gelijke maten te meten in een wereld waarin iedereen liegt... Het verhaal over een liefde die alleen goed kan aflopen wanneer het te laat is.

Het arrangement voor blinden en slechtzienden bevat verschillende onderdelen, waardoor de deelnemers het toneelstuk makkelijker kunnen volgen, zoals: - 1. vooraf een programma in grootletter of in digitale versie, inclusief een uitgebreide beschrijving van de handeling met alles wat er te zien is. - 2. een inleiding door regisseur en vertaler Jack Nieborg. Hij geeft uitleg over wat men niet ziet maar wel hoort of moet weten, en over zijn bedoelingen met de voorstelling. - 3. een verkenning van het toneel (onder begeleiding), waardoor men van dichtbij kan zien of voelen hoe het decor is opgebouwd en welke materialen zijn gebruikt. - 4. een kennismaking met de spelers en hun stemmen en het van dichtbij bekijken of voelen van hun kostuums. - 5. begeleiding in het theater.

De deelnemers krijgen een eenvoudige lunch aangeboden en koffie/thee in de pauze. Het arrangement wordt aangeboden tijdens de matinee van zaterdag 31 augustus a.s. Aanvang arrangement: 13:00 uur.

Kosten

Kosten voor het arrangement bedragen € **20** per persoon, plus € **2,50** administratiekosten per bestelling.

Vervoer

Het Shakespearetheater is van plan om tegen vergoeding vervoer te regelen vanaf NS-station Meppel naar het theater en retour, zodat deelnemers makkelijker met het openbaar

vervoer kunnen komen. U kunt bij uw opgave vermelden of u hiervan gebruik wilt maken.

Aanmelden

- per mail: ticketlijn@shakespearetheaterdiever.nl Onder vermelding van naam en adresgegevens, zodat de kaarten kunnen worden toegestuurd. En onder vermelding van de gewenste leesvorm van het programma: digitaal in een word-bestand of per post in grootletter.
- per tel.: 0521 594 999 (maandag van 13:30-14:30 uur en donderdag van 9:00 tot 10:00 uur) Er is voor dit arrangement een beperkt aantal plaatsen, dus wees er snel bij.

Mijn verhaal

Dit keer zijn KUBES-kunstenaars Marjanne Geurtsen en Rafael Arias aan het woord. Lees de verhalen van de bij ons collectief aangesloten kunstbeoefenaars. Wat zij allemaal gemeen hebben is, dat zij na een vaak lange, creatieve zoektocht een kunstvorm hebben gevonden die bij hen past.

De resultaten zijn enorm rijk en divers: Sculpturen in een grote variatie aan materialen, van steen, hout, rubber, metaal tot zelfs papier, schilderijen in alle technieken, zelfs digitaal, installaties, fotografie al dan niet bewerkt, glas in lood... Er zijn zó veel meer mogelijkheden dan je misschien in eerste instantie zou verwachten - laat u inspireren!

Marjanne Geurtsen

Deze veelzijdige kunstenares werkt met glas, installaties en maakt ze fresco's met historische pigmenten.

"Vroeger wilde ik al naar de kunstacademie en dat ben ik gaan doen toen ik na een operatie nog veel minder ging zien.

Door mijn slechtziendheid heb ik de kunstacademie niet af

kunnen ronden, maar werd wel toegelaten tot de masters en heb die wel afgemaakt.”

Ze vervolgt:

“Ik werk graag met oude ambachtelijke technieken, zoals fresco's maken in natte kalk, tempera, glas in lood, maar ik maak er op een moderne manier kunst mee.”

Verder vindt Marjanne het belangrijk om ecologisch te werken. Zo gebruikt zij afvalhout waarmee zij zelf ook de lijsten maakt en past ze natuurlijke pigmenten toe:

“Daarmee krijg je een grotere kleurintensiteit, blijft het werk veel langer goed en vervuult het niet de wereld - zoals acryl.”

Over haar werk zegt ze:

“Ik vind het vooral belangrijk dat mensen mijn kunst kunnen zien (en voelen!) en dat het ze raakt, waardoor er iets gebeurt,

ze anders naar iets gaan kijken, bijvoorbeeld iets op een andere manier ervaren, andersom kijken of denken.

Ik zou er nu van willen kunnen leven. Dat lukt nog lang niet, maar mijn werk komt wel in steeds meer musea te hangen.”

Marjanne geeft zelf ook workshops.

Lees meer over Marjanne Geurtsen

Rafael Arias

Deze kunstenaar maakt olieverfschilderijen en heeft al in meer dan 10 landen geëxposeerd. Hij ziet niets meer en heeft een beperking aan zijn handen. Wat is zijn verhaal?

“Al heel jong werd ik ingewijd in het schilderen met olieverf en samen met tekenen is dat altijd een hobby gebleven. Toch twijfelde ik nog even of ik scheikunde zou gaan studeren of naar de kunstacademie zou gaan.”

Het werd de kunstopleiding, waar hij zich bekwaamde in grafische vormgeving, fotografie en design.

Al snel daarna had hij een eigen reclamebureau, maar

begonnen ook de oogproblemen.

Hij verruilde de reclame voor een speciaalzaak in fotografie en bleef in zijn vrije tijd schilderen.

Rafael vervolgd:

“Ik werd toen toch nog onverwacht blind en besloot met veel pijn in het hart mijn schilderspullen weg te doen.

Het was mijn moeder die vroeg waarom ik het niet eerst gewoon eens probeerde.

Ik besloot dat ze gelijk had en heb beetje bij beetje een methode ontwikkeld die voor mij werkt om schilderijen in olieverf te kunnen blijven maken.”

Het atelier is heel geordend en alles heeft een vaste plaats. De verftubes en mengbakjes heeft Rafael met Braille-labels gemerkt.

“De olieverf breng ik vrij genereus aan op het doek, waarbij ik graag met verschillende texturen werk.

Zo is goed het verschil te voelen bij een naakt bijvoorbeeld, tussen de huid die glad is en de ruwere achtergrond.”

Hij schildert vanuit zijn visuele herinneringen.

“Natuurlijk ben ik benieuwd of dat wat ik in mijn hoofd heb, goed op het doek is gekomen,

maar ik haal mijn voldoening vooral uit het proces van het creëren.”

Rafael besluit met:

“Ik hoop dat mijn schilderijen de beschouwer raken, een emotie losmaken.

Dat hoeft niet dezelfde emotie te zijn die ik erin heb gelegd.

Maar wat ik vooral met mijn werk wil overbrengen, is dat we vaak meer kunnen dan we zelf soms denken,

dat er onverwachte mogelijkheden zijn als je de stap durft te nemen. Er zijn veel vooroordelen.

Kunst kan je inspireren en op andere gedachten brengen.”

Lees meer over Rafael Arias

Advertentie Solutions Radio

Webboxadvertentie_Cpmak 1 06-03-17 15:36 Pagina 1

Heeft u moeite met lezen?
De **Webbox3** leest het voor!

NIEUW



- Nieuws, informatie en ontspanning
- Geen computer nodig
- Zeer eenvoudig te bedienen
- Vergoeding (onder voorwaarden) door de zorgverzekeraar
- Nu met accu!

Voor informatie of een vrijblijvende demonstratie bij u in de buurt
Bel 015 - 262 59 55 of bezoek www.webbox.nl

**Solutions
Radio**



Gesproken Ondertitels-app

- Leest tv-ondertitels live voor
- Tekst wordt vergroot weergegeven
- 19 zenders beschikbaar

Probeer een maand gratis!

Bel 015 262 63 07 of bezoek www.gesproken-ondertitels.nl

**Solutions
Radio**

KUBES Excursies

KUBES organiseert maandelijks een toegankelijke excursie voor blinde en slechtziende cultuurliefhebbers. Hieronder leest u een verslag van de Zilver voel- en beleefdag in Zeist van afgelopen december en het nieuwe halfjaarlijkse excursieprogramma.

Tip ons! Hebt u een leuk en toegankelijk museum ontdekt waar u enthousiast over bent en waarvan u denkt dat het iets voor een KUBES-excursie zou kunnen zijn? Geef het aan ons door. Uw suggesties zijn zeer welkom!

Verslag Voel- en beleefdag, Zeist

Een zilveren dag met een gouden randje...

Door Adri Hopman

Stichting De Zilver-Kamer Zeist had het idee om - voor blinden en slechtzienden - een voel- en beleefdag te organiseren, en zocht daarvoor de samenwerking met KUBES. Zeist is bij uitstek bekend om zijn zilverindustrie, te denken valt aan o.a. Van Kempen en Begeer en de Sola- en Gero-fabrieken.

Na de nodige voorbereidingen vond op zaterdag 15 december 2018 deze 'Voel- en beleefdag' plaats in het Atrium van Bartiméus Zeist. Na een warm ontvangst met koffie, thee en cake werd er een voorstelronde gedaan en uitleg gegeven over het dagprogramma.

De deelnemers en begeleiders werden in vier groepen verdeeld, waarna iedere groep vier verschillende tafels langsliiep, waar - gesorteerd op onderwerp - een uitstalling was van diverse materialen, gereedschappen e.d. Zo stonden er op de eerste tafel cassettes met diverse soorten bestek in zilver, alpaca (een zilverkleurige metaallegering van koper, zink en nikkel) en Zilmeta (een legering van nikkel, chroom en staal).

Per tafel waren er deskundigen, waaronder leden van de Zilver-Kamer, antiquairs, zilversmeden, die vol enthousiasme een zeer goede uitleg gaven. Ook mochten alle voorwerpen in de hand genomen worden, waardoor bepaalde goed geoefende voelers onder ons duidelijk het verschil konden waarnemen tussen gepoetst en ongepoetst zilver.

Met medewerking van personeel van Bartiméus werd er een prima lunch geserveerd en kroop oud Burgemeester van Zeist Rudi Boekhoven, ook lid van de Zilver-Kamer, achter de piano en bracht de stemming op een nog hoger niveau.

Na de lunch vervolgden de groepjes hun route langs de tafels.

Bij de tweede tafel kreeg men van een begeistert zilversmid uitleg over hoe van een vlak plaatje zilver bijvoorbeeld een schaalpje geklopt kon worden. Ook werd uitgelegd hoe van kleine bolletjes zilver (granulaat) een staafje gevormd werd, dat de basis is voor bijvoorbeeld een sieraad. Alle facetten werden besproken en ook hier ging materiaal en gereedschap gretig van hand tot hand.

Op tafel drie stond een grote uitstalling van schalen, bestek, koffie-, thee-, suiker- en melkkannen, bonbonschaaltjes e.d. Daar kwamen o.a. de diverse stijlen, en stijlperiodes aan de orde.

De laatste tafel was een - meer dan keurig - gedekte tafel. Daar werd uitleg gegeven over de diverse onderdelen van een bestek zoals messen (vis-, vleesmes e.d.), lepels (diverse opschep- en serveerlepels), tafelschikking e.d.

Rond 15:30 uur werd er nog wat nagepraat, wat hele oude - zeer vrouwonvriendelijke - reclamefilmpjes vertoond en werden alle betrokkenen bedankt.

Ik vond het absoluut een zéér geslaagde excursie, die zeker voor herhaling vatbaar is.

Excursieprogramma mei t/m oktober

242 Dagexcursie Vught

Koffieproeverij en een kijkje op Fort Isabella
Nationaal Monument Kamp Vught
Woensdag 1 mei 2019

Het dagprogramma

Plaats en tijd van samenkomst: station Vught tot uiterlijk
10:35 uur.

Aankomsttijd van de trein uit de richting Eindhoven en uit de richting 's-Hertogenbosch.

- **11:00 uur**
Koffieproeverij bij Koffiebranderij Pure Flavor
- **11:45 uur**
Verhaal + rondwandeling Fort Isabella (voormalige kazerne)
- **12:30 uur**
Lunch in de koffiebranderij
- **13:30 uur**
Naar Nationaal Monument Kamp Vught, daar rondleiding
- **16:00 uur**
Einde programma, daarna vertrek naar station Vught

NB Vervoer van en naar het station en tussen de diverse locaties is per buurtbus/auto. Overige details volgen in de bevestigingsbrief, de genoemde tijden zijn onder voorbehoud.

Blindengeleidehonden zijn welkom, gebruik van rolstoel of rollator is lastig maar mogelijk.

Kosten van de excursie

- Voor deelnemers en eigen begeleiders **€ 22,50** p.p.
- Indien KUBES-begeleiding gewenst **€ 5** extra
- De kosten van het vervoer van station Vught naar de twee locaties v.v. en tussen de diverse locaties ter plaatse zijn bij de prijs van de excursie inbegrepen

Kosten van de lunch

De kosten voor de lunch (2 broodjes en een krentenbol en onbeperkt koffie, thee, melk) zijn bij de prijs van de excursie inbegrepen.

Een zelf meegebrachte lunch *kan niet* in het restaurant genuttigd worden.

Adressen

Pure Flavor (gelegen op het terrein van Fort Isabella)
Reutsedijk 8
5264 PC
Vught <http://www.pureflavor.nl>

Nationaal Monument Kamp Vught
Lunettenlaan 600
5263 NT
Vught
<http://www.nmkampvught.nl>

Toelichting

Bij koffieproeverij Pure Flavor kijkt u op informele wijze in de wereld van de koffie. U wordt ontvangen met een kopje vers gebrande koffie en wat lekkers. Er valt veel te proeven en te ruiken. Ook hoort u iets over de geschiedenis van dit mooie product en over het proces dat aan het daadwerkelijke kopje koffie vooraf gaat. Vervolgens kunt u ruiken, voelen en zien hoe koffie gebrand wordt. Over het terrein waarop Koffiebranderij Pure Flavor is gevestigd, is het nodige te vertellen. Fort Isabella is een monument met een rijk verleden. Een gids neemt u mee in de geschiedenis die zich sinds 1614/1618 tot op heden hier heeft afgespeeld.

Kamp Vught was tijdens de Tweede Wereldoorlog het enige SS-concentratiekamp buiten nazi-Duitsland. De SS had behoefte aan ruimte omdat de doorgangskampen in Amersfoort en Westerbork de toenemende stroom gevangenen niet meer konden verwerken. Konzentrationslager Herzogenbusch, in de volksmond al snel Kamp Vught, werd opgezet naar het model van andere kampen in nazi-Duitsland. Het viel rechtstreeks onder commando van het SS-hoofdkantoor in Berlijn. In het herinneringscentrum is een vaste expositie. Buiten kunt u aan de hand van een stenen maquette voelen hoe groot het gebouw is geweest en hoeveel gebouwen en wachttorens er stonden. Op het museumterrein bevindt zich het authentieke

crematorium en het monument ter nagedachtenis aan de slachtoffers van het kindertransport.

243 Amsterdams Theater

Waterlooplein en Marionetten Theater
Amsterdam – woensdag 19 juni 2019

Het dagprogramma

Plaats en tijd van samenkomst: Station Amsterdam Centraal tot uiterlijk 11:00 uur.

- **11:00 uur**
Koffie/thee met lekkers in Restaurant 1e Klas op spoor 2
- **12:00 uur**
Groep 1: bezoek Marionetten Theater
Groep 2: rondwandeling Waterlooplein

- **13:30 uur**
Lunch in Café Waterloo
- **14:45 uur**
Groep 1: rondwandeling Waterlooplein
Groep 2: bezoek Marionetten Theater
- **16:00 uur**
Einde programma, terug naar het station.

De afstand tussen de diverse locaties is ongeveer 10 minuten lopen.

Overige details volgen in de bevestigingsbrief, de genoemde tijden zijn onder voorbehoud.

Blindengeleidehonden zijn welkom, gebruik van rolstoel of rollator is niet mogelijk.

Kosten van de excursie

- Voor deelnemers en eigen begeleiders **€ 22,50** p.p.
- Indien KUBES-begeleiding gewenst **€ 5** extra

Kosten van de lunch

U heeft de mogelijkheid aan een gezamenlijke lunch deel te nemen.

De kosten daarvan bedragen € 9 per persoon.

De lunch bestaat uit: - 1 warme kaascroissant - 1 bruine pistolet met kaas of gekookte worst - 1 koffie, thee, melk of karnemelk

U kunt ook zelf voor uw lunch zorgen, maar deze kan niet in het restaurant genuttigd worden.

De kosten voor de lunch zijn niet bij de prijs van de excursie inbegrepen.

Als u kiest voor de gezamenlijke lunch, dan kunt u de kosten daarvan samen met de excursiekosten overmaken.

Bij aanmelding graag uw keuze vermelden.

Adressen

Restaurant 1e Klas
Station Amsterdam Centraal
Spoor 2
<http://www.restaurant1eklas.nl>

Amsterdams Marionetten Theater
Nieuwe Jonkerstraat 8
1011 CM Amsterdam
<http://www.marionettentheater.nl>

Café Waterloo
Waterlooplein 181
1011 PG
Amsterdam
<http://www.cafewaterloo.nl>

Toelichting

Amsterdam heeft veel theaters, maar is eigenlijk ook een beetje een theater. Van beide gaan we vandaag proeven!

Het Waterlooplein is van oudsher het domein van opkopers, morgensterren, grondwerkers, standwerkers en kooplieden. Vanaf het ontstaan in 1593 tot nu is er veel op deze plek en het gebied eromheen gebeurd, een fascinerende stukje Amsterdam. Deze theatrale wandeling is met morgenster Jet, ex-soubrette, door de wol geverfd en al jaren werkzaam in de licht ambulante handel. We gaan door de levendige straten en steegjes, lopen over de vlooiemarkt, langs het monument 'Gebroken Spiegels' van Jan Wolkers en het Normaal Amsterdams Peil en nog veel meer. Kortom, een wandeling met een lach en een traan – Oh, Waterlooplein!

In het Amsterdams Marionetten Theater gaan we in twee kleine groepjes de wereld van de houten poppen verkennen. Het ene groepje komt achter de schermen alles te weten over de geschiedenis van het marionettentheater en hoe de poppen worden gemaakt. Er mag veel worden aangeraakt. Het andere groepje krijgt in het theatertje een minivoorstelling. Dit marionettentheater brengt een unieke vorm van muziektheater en daar kunnen we tijdens ons bezoek wat van meebelevan!

244 Beeldenroute Westbroekpark

Den Haag – donderdag 11 juli 2019

Het dagprogramma

Plaats en tijd van samenkomst:
station Den Haag Centraal tot uiterlijk 10:40 uur.

- **10:45 uur**
Met de boot naar het Westbroekpark
- **12:00 uur**
Lunch bij Greens in the Park
- **13:00 uur**
Rondwandeling in twee groepen met gids langs de beelden

- **14:30 uur**
Einde programma

NB In het Westbroekpark is in de periode van de excursie theaterfestival De Parade aan de gang, dus wie wil kan daar de sfeer gaan proeven. Ook is er een prachtige rozentuin en het intieme terras De Waterkant.

Keus genoeg en voor wie naar huis wil: de tram naar het station is vlakbij.

Overige details volgen in de bevestigingsbrief, de genoemde tijden zijn onder voorbehoud.

Blindengeleidehonden zijn welkom, gebruik van rolstoel of rollator is niet mogelijk.

Kosten van de excursie

- Voor deelnemers en eigen begeleiders **€ 22,50** p.p.
- Indien KUBES-begeleiding gewenst **€ 5** extra
- De kosten van de boottocht naar het Westbroekpark zijn bij de prijs inbegrepen
- De kosten van het OV terug naar het station zijn voor eigen rekening

Kosten van de lunch

Er is een gezamenlijke, biologische lunch. De lunch bestaat uit een soepje, rijk belegde broodjes, salade uit de tuin en Haags Duinwater op tafel. De kosten daarvan zijn bij de prijs van de excursie inbegrepen. Extra drankjes zijn voor eigen rekening. Een zelf meegebrachte lunch kan niet in het restaurant of op het terras genuttigd worden.

Adressen

Greens in the Park
Kapelweg 18
2587 BM
Den Haag
<http://www.greensinthepark.nl>

Toelichting

In plaats van met de tram gaan we met de boot naar het Westbroekpark, een mooie vaart langs statige Haagse huizen en veel groen. Het Westbroekpark is ontstaan door afgraving van een duingebied ten behoeve van woningbouw midden 19e eeuw. Het park doet een beetje Engels aan, met veel gras, mooie bomen en een rosarium met vele soorten rozen die in juli allemaal in bloei staan. Maar het meest bijzondere zijn de beelden, 18 in totaal, gemaakt door Nederlandse kunstenaars uit de periode na de Tweede Wereldoorlog. De beelden zijn allemaal figuratief, vaak met mensfiguren. De gebruikte materialen zijn o.a. brons, kalksteen, keramiek en wit marmer. Het bekendste beeld is het Troelstramonument, gemaakt door Piet Esser. Bij dit monument vindt ieder jaar de 1 meiviering plaats. Behalve Troelstra, waarbij je met enig klimwerk tot aan de benen kunt reiken, zijn alle beelden heel 'hanteerbaar' en dus heel goed en van alle kanten te voelen. Kortom, een heerlijke, zomerse excursie!

Deze excursie is ontwikkeld en wordt als totaalpakket (beeldenroute en lunch) aangeboden door Art&Jazz (een collectief van ongeveer 60 kunstenaars, ondergebracht in een stichting) en Greens in the Park, onderdeel van De Tuinen van Greens (een stichting die mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt aan een zinvolle dagbesteding helpt, in de moestuin van het restaurant).

245 Beeldengalerij Het Depot

Wageningen - zaterdag 17 augustus 2019

Het dagprogramma

Plaats en tijd van samenkomst station Ede-Wageningen *tot uiterlijk 10:15 uur*.

Per bus naar het museum en vanaf de bushalte nog ca. 10 minuten lopen

- **11:00 uur**
Ontvangst in het restaurant van het museum met koffie/thee en lekkers
- **11:30 uur**
De groep wordt in tweeën gesplitst; iedere groep krijgt een exclusieve rondleiding door het museum, waarbij veel kan worden aangeraakt
- **12:45**
Einde programma

Overige details volgen in de bevestigingsbrief, de genoemde tijden zijn onder voorbehoud.

Blindengeleidehonden zijn welkom, gebruik van rolstoel of rollator is mogelijk.

Kosten van de excursie

- Voor deelnemers en eigen begeleiders **€ 12** p.p.
- Indien KUBES-begeleiding gewenst **€ 5** extra
- De kosten van het OV naar de locatie v.v. zijn voor eigen rekening

Kosten van de lunch

Er is geen gezamenlijke lunch geregeld.

Adressen

Beeldengalerij Het Depot
Arboretumlaan 4 6703 BD
Wageningen
<http://www.hetdepot.nl>

Toelichting

Beeldengalerij Het Depot is een museaal podium voor de hedendaagse beeldhouwkunst en stelt daarbij de ontplooiingskansen van de kunstenaar centraal: van mensen voor mensen. De collectie beelden bestaat uit torsen en fragmenten van het menselijk lichaam.

Beeldengalerij Het Depot is gevestigd op drie locaties, die onderling met elkaar verbonden zijn door Arboretum De Dreijen. In Villa Hinkeloord is een permanente tentoonstelling te zien van het werk van Eja Siepman van den Berg met in de benedenzaal wisselende tentoonstellingen. Ook Arboretum Hinkeloord maakt deel uit van deze locatie. De hoofdvestiging biedt tentoonstellingen van hedendaagse beeldhouwers en een tentoonstelling over beide arboreta.

De rondleiding zal plaatsvinden in de hoofdvestiging, waar op dat moment de tentoonstelling Tegenbeeld plaatsvindt. Daarbij zullen beelden uit de vaste collectie in paren tegenover elkaar worden opgesteld. Na afloop kunt u desgewenst nog iets gebruiken in het restaurant en/of op eigen gelegenheid de andere locaties bezoeken. Een wandeling in het Arboretum De Dreijen is ook een goede suggestie.

De rondleiding vindt plaats in kleine groepjes van maximaal 4 blinden/slechtzienden en hun begeleiders. Veel beelden zijn aanraakbaar. Behalve op de tastzin wordt ook op andere zintuigen een beroep gedaan. Het Depot geeft al jaren met veel enthousiasme speciale rondleidingen voor mensen met een visuele beperking. Het wordt een boeiende ervaring in een heerlijke omgeving.

246 Culturele reis 2019

Donderdag 5 september tot en met maandag 9 september 2019

Het Onbekende Londen

Londen staat al jaren op ons verlanglijstje en dit jaar gaat het er dan van komen! Zoals de titel al doet vermoeden, gaan we plaatsen bezoeken die bij het grote publiek niet zo bekend zijn en dat maakt deze reis extra boeiend. Dus laat u verrassen! We verblijven deze dagen in Twickenham, een buitenwijk in zuidwest Londen, aan de Thames. Het heeft

een prachtige mix van groen, historische huizen, pubs aan de waterkant, werven en boten. We logeren in Travelodge London, een modern driesterren hotel, met draadloos internet, een restaurant, een bar en een permanent geopende receptie.

Het reisprogramma

Donderdag 5 september

- Vertrek met de bus vanaf station Duivendrecht via Utrecht naar de Kanaaltunnel (360 km).

Zo nodig kan er een extra stop in Breda worden gemaakt.

De exacte vertrektijden zijn nu nog niet bekend.

Vervolgens gaan we met de bus op de trein door de tunnel naar Engeland en van daar rijden we verder naar Twickenham (155 km).

Bij aankomst dineren we in het hotel en is er daarna voor wie wil nog gelegenheid om de omgeving te verkennen.

Vrijdag 6 september

- 9:15 uur

Met de bus naar Chiswick House and Gardens (9 km).

Deze Palladiaanse villa met prachtige tuinen (wildernistuin, landschapstuin, moestuin, cameliacollectie en keukentuin, meertjes, bruggetjes, fontein, waterpartijen en sculpturen) is een van de mooiste voorbeelden van 18e eeuwse Britse architectuur. Lunch in het museumcafé voor eigen rekening.

- 13:15 uur

Met de bus naar Highgate Cemetery (24 km).

Deze begraafplaats behoort tot een van Englands grootste schatten. Deze plaats van vrede en contemplatie heeft de mooiste funeraire architectuur in het land, met romantische bomengroepen, gedenktekens, beelden, kapellen, bloemen en allerhande dieren. We krijgen een rondleiding op het West Cemetery. Wie wil kan na de rondleiding nog even op de

East Cemetery rondkijken, waar o.a. het graf van Karl Marx is te vinden.

- **17:00 uur**

Terug naar het hotel (26 km). 's Avonds diner in het hotel.

Zaterdag 7 september

- **9:00 uur**

Met de bus naar The Sculpture Park (130 km).

Dit beeldenpark is 's werelds grootste jaarrond beeldenexpo, met ruim 650 werken van 300 verschillende kunstenaars.

Het park bevindt zich in een arboretum van ruim 4 hectare, waarin ook vele waterpartijen te vinden zijn. Er is hier geen restaurant, wel picknickplaatsen waar we lunchpakketjes van het hotel kunnen nuttigen.

- **13:15 uur**

Met de bus naar The Musical Museum (66 km).

Dit muziekinstrumenten museum heeft een geweldige collectie van mechanische instrumenten. Van kleine muziekdoosjes tot het enorme Wurlitzer Theaterorgel. In de concerthal komen we alles te weten over de historie van deze instrumenten en horen we ook een grote verscheidenheid aan mechanische piano's, orgels en violen. Het museum, gelegen naast de Kew Bridge, met een restaurant met prachtig uitzicht over het water, is een van de topattracties in Groot Londen.

- **17:00 uur**

Terug naar het hotel (5 km). 's Avonds diner in het hotel.

Zondag 8 september

- **9:15 uur**

Met de bus naar Serpentine Galleries (46 km).

Serpentine Galleries bestaat uit 2 verschillende galleries, elk aan een kant van de Serpentine bridge, op 5 minuten wandelen van elkaar, midden in Kensington Gardens (Hyde Park). Opgericht in 1970 is de Serpentine Gallerie samen met de Serpentine Sackler Gallerie een van de belangrijkste kunstinstituten waar werk te zien is van aankomende en

reeds gevestigde kunstenaars uit de hele wereld. Het jaarlijks nieuwe zomerpaviljoen, telkens ontworpen door een andere architect, is uniek in de wereld van internationale experimentele architectuur. Lunch in het museumcafé voor eigen rekening. Wie wil kan hier een mooie wandeling van ca. 40 minuten door Hyde park maken, langs Peter Pan Statue, Caroline's Temple, Physical Energy Statue, Albert Memorial en Princess Diana Fountain.

- 14:15 uur

Met de bus naar Westminster Pier (5 km).

Hier stappen we om 15:20 uur op de boot voor een rondvaart over de Thames, aankomst om 16:30 uur in Greenwich. Daar is van alles te beleven, zoals de Royal Observatory, de 0-meridiaan, Pavillion Teahouse, Tulpentrap in Queens House, overdekte historische markt etc. Hier kan iedereen op eigen gelegenheid rondwandelen en voor eigen rekening iets kleins eten bij een van de vele kraampjes en tentjes. - **18:00 uur**

Met de bus naar de Royal Albert Hall (15 km).

Hier gaan we naar een concert uit de beroemde concertserie The Proms, opgericht door Sir Henri Wood in 1895, met als doel klassieke muziek voor een breder publiek toegankelijk te maken. Ieder jaar zijn er gedurende de zomermaanden concerten, met als klapstuk The Last Night of the Proms, het feestelijke en typisch Engelse slotconcert (de tweede zaterdag van september rechtstreeks te zien en te horen via de BBC – een aanrader!). Na afloop van het concert gaan we met de bus terug naar het hotel (13 km).

Maandag 9 september

- 9:15 uur

Met de bus naar Strawberry Hill (3 km).

Dit is een pre-neogotische villa uit de 16e eeuw in de gelijknamige wijk van Londen. Het werd gebouwd door Horace Walpole, een Engels horrorschrijver. Hij wilde laten zien wat perfecte architectuur was. Geïnspireerd door gebouwen als de kapel van Westminster Abbey en andere kathedralen werd het bouwproject aangevangen. Bij de

bouw bestond geen vast plan, Walpole voegde er in de loop van dertig jaar continu elementen aan toe en in die tijd 'versleet' hij zeven architecten! Lunch in het Garden Café voor eigen rekening. Daarna met de bus naar de Kanaaltunnel (151 km) en via de diverse uitstapplaatsen terug naar station Duivendrecht. (360 km).

Tijden volgen nog.

Het kan zijn dat er door onvoorziene omstandigheden geschoven moet worden in het programma. Ook is het nog onzeker voor welk concert we kaarten kunnen krijgen. De genoemde kilometerafstanden zijn bij benadering. Tijdens de busritten krijgen we interessante informatie over de te bezoeken locaties.

Blindengeleidehonden kunnen helaas niet mee en de reis is niet geschikt voor rolstoel- of rollatorgebruikers.

Adres hotel

Travelodge London
London Road
Twickenham
TW1 3QS
London
UK

Kosten van de reis

Voor deelnemers **€ 700** p.p.

Voor eigen begeleiders **€ 550** p.p.

Indien KUBES-begeleiding gewenst **€ 50** extra

Inbegrepen

- vervoer per touringcar (koffie, thee en water aan boord, tegen kleine vergoeding)
- 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt
- 4 maal ontbijtbuffet
- 3 maal driegangendiner in het hotel

- 1 maal lunchpakket van het hotel
- 1 maal concert en een veelzijdig programma met alle entrees en rondleidingen.

Niet inbegrepen

- Toeslag eenpersoonskamer à **€ 100**
- Overige lunches, een klein hapje voorafgaand aan het concert en andere eigen consumpties, alsmede de reis naar en van de op- en uitstapplaats van de bus.

NB Het genoemde bedrag van de toeslag voor een eenpersoonskamer is beduidend lager dan de kosten die het hotel rekent. Ons verzoek is dan ook om zo veel mogelijk gebruik te maken van een tweepersoonskamer.

Na aanmelding ontvangt u een bevestiging van uw deelname met het verzoek een aanbetaling te doen van **€ 100** p.p. Bij annulering door een deelnemer kan het bedrag van de aanbetaling niet worden terugbetaald, dit in verband met de vaste kosten voor bus, rondleidingen en voorbereiding. Het restantbedrag dient uiterlijk 25 juli 2019 voldaan te zijn.

Aanmelding

U kunt zich aanmelden voor deze reis vanaf 11 maart 10:00 uur tot *uiterlijk 26 april* via de bij KUBES gebruikelijke mogelijkheden.

Zie daarvoor Aanmelding en betaling.

Deze reis vindt plaats *onder voorbehoud* van voldoende deelnemers en het verkrijgen van voldoende subsidie.

Voor deze reis geldt een speciale annuleringsregeling. Aanbetaling wordt niet terugbetaald.

De annuleringsregeling voor het later te betalen restantbedrag is als volgt:

- tot 6 weken voor vertrek volledige terugbetaling
- tot 3 weken voor vertrek wordt 70% terugbetaald
- tot 1 week voor vertrek wordt 20% terugbetaald.

Daarna is geen terugbetaling meer mogelijk.
Wij raden u aan zelf een reis- en annuleringsverzekering af te sluiten.

Deze reis is georganiseerd door: - Anke Hupkes TUI at Home
- Drs. Geert van Boxtel van De Ervaring (cultuurhistorische cursussen en reizen) - Jet van Boxtel van Wandelingen Amsterdam (bijzondere wandeling in en om Amsterdam), in samenwerking met De Jong Intra Vakanties.

De reis valt onder de garantieregelingen van ANVR en SGR.
Geert en Jet van Boxtel begeleiden ons op deze reis, samen met een KUBES-reisleider.

247 Drents Museum

Assen – zaterdag 5 oktober 2019

Het dagprogramma

Plaats en tijd van samenkomst station Assen *tot uiterlijk 10:40 uur*,
daarna 5 minuten lopen naar het museum

- **11:00 uur**
Ontvangst met koffie/thee en Drents turfje
- **11:30 uur**
Rondleiding door het Grootste Poppenhuis van Nederland
- **13:00 uur**
Lunch in Grand Café Krul van het museum
- **14:15 uur**
Bezoek aan de archeologische afdeling 'Slim in de steentijd'
- **15:45 uur**
Einde programma, daarna terug naar het station

Overige details volgen in de bevestigingsbrief, de genoemde tijden zijn onder voorbehoud. Blindengeleidehonden zijn welkom, gebruik van rolstoel of rollator is niet mogelijk.

Kosten van de excursie

- Voor deelnemers en eigen begeleiders **€ 22,50** p.p.
- Indien KUBES-begeleiding gewenst **€ 5** extra

Kosten van de lunch

U heeft de mogelijkheid aan een gezamenlijke lunch deel te nemen.

De kosten daarvan bedragen **€ 13,25** per persoon.

De lunch bestaat uit zachte witte en bruine broodjes met diverse kaas- en vleessoorten, handfruit, melk, karnemelk en jus d'orange. U kunt ook zelf voor uw lunch zorgen, maar deze kan niet in het restaurant genuttigd worden. De kosten voor de lunch zijn niet bij de prijs van de excursie inbegrepen. Als u kiest voor de gezamenlijke lunch, dan kunt u de kosten daarvan samen met de excursiekosten overmaken. Bij aanmelding graag uw keuze vermelden.

Adres

Drents Museum
Brink 1
9401 HS
Assen
<http://www.drentsmuseum.nl>

Toelichting

Het Drents Museum werd in 1854 opgericht. Het begon met een simpele kast met voorwerpen. Nu is het uitgegroeid tot een kast van een museum dat het verhaal vertelt over de Drentse geschiedenis. Een bezoek aan het Grootste Poppenhuis van Nederland is een belevenis voor jong en oud: een historische ontmoeting met de wereld van 250 jaar geleden die je niet snel vergeet. Poppen komen tot leven! Je maakt kennis met de voorname familie Van Lier en hun personeel. Meester Johannes van Lier zal ons persoonlijk rondleiden.

Tijdens die verhalende rondleiding kunnen de bezoekers alle besproken voorwerpen ook werkelijk aanraken. En naast de verhalen en het aanraken zijn er in de presentatie ook geuren en geluiden verwerkt die de beleving versterken. Tijdens het bezoek aan de archeologische afdeling 'Slim in de steentijd' krijgen we replica's te voelen, exact nagemaakt van originele materialen. Bijvoorbeeld: voelen hoe je een gat in een steen boort, voelen hoe luizenvangers van been gemaakt zijn, voelen wat echte vuurstenen zijn etc. Op eigen gelegenheid kan de tijdelijke expositie bezocht worden: Sprezzatura, vijftig jaar Italiaanse schilderkunst (1860 tot 1910).

Aanmelding en betaling

Aanmelding

U kunt zich *vanaf maandag 11 maart 10:00* op de volgende manieren aanmelden voor één of meerdere excursies:

- Per e-mail activiteiten@kubes.nl
- Telefonisch 030 2511901
- Schriftelijk bij het aanmeldingssecretariaat: Robijnhof 11-2, 3523 BR Utrecht

Vermeld bij uw aanmelding a.u.b.: - Het nummer en de titel van de excursie - Naam van de persoon die deelneemt aan de excursie - Of u in het bezit bent van een museumkaart - De gewenste begeleiding (zie codes verderop) - Of u wel of niet gebruik wilt maken van de lunch (indien van toepassing)

Vermelding van de juiste gegevens bij uw aanmelding bespaart de aanmeldingssecretaris veel zoekwerk.

Betaling

U betaalt pas nadat u van de aanmeldingssecretaris een bevestiging hebt ontvangen van uw deelname met daarin het door u verschuldigde bedrag en het rekeningnummer.

Deze ontvangt u binnen drie weken na uw aanmelding. Wij verzoeken u dan het verschuldigde bedrag z.s.m. over te maken, maar uiterlijk 3 weken voordat de activiteit plaatsvindt. NB Vermeld bij uw betaling altijd de naam van de deelnemer!

Wanneer het aantal inschrijvingen het maximum aantal mogelijke deelnemers overschrijdt, dan wordt deelname bepaald aan de hand van het moment van aanmelding. U ontvangt binnen drie weken een bevestiging van uw aanmelding of de mededeling dat u op de reservelijst staat.

KUBES-begeleiding

Aan deelnemers die een beroep doen op KUBES-begeleiding wordt een bijdrage van 5,00 euro gevraagd. Voor de meerdaagse culturele reizen wordt de bijdrage per keer vastgesteld.

Lunchkosten

Voor de lunch worden door KUBES afspraken gemaakt met de ontvangende organisatie of in de buurt een geschikte lunchlocatie gezocht. De prijs van de lunch wordt bij de excursie apart vermeld en ook of deze al in de prijs van de excursie is inbegrepen of apart bijbetaald dient te worden.

Gewenste begeleiding

Wij verzoeken u vriendelijk bij uw aanmelding aan te geven welke begeleiding u tijdens de excursie(s) wenst.

U geeft daarbij een van de volgende keuzes door:

- **MB**

U komt met een eigen begeleider.

Op vertoon van de OV-Begeleiderskaart mag één persoon voor het 'persoonlijk begeleidertarief' mee.

- **KB**

U komt zonder eigen begeleider.

Begeleiding vanuit KUBES is gewenst (5,00 euro extra).

- **KA**

U komt alleen, zonder eigen begeleider.

U heeft geen begeleiding vanuit KUBES nodig.

- **MBH**

U komt met een eigen begeleider en uw blindengeleidehond.

Op vertoon van de OV-Begeleiderskaart mag één persoon voor het 'persoonlijk begeleidertarief' mee.

- **KAH**

U komt met uw blindengeleidehond.

U heeft geen begeleiding vanuit KUBES nodig.

- **KBH**

U komt met uw blindengeleidehond.

Aanvullende begeleiding vanuit KUBES is gewenst (5,00 euro extra).

Het vermelden van deze gegevens is erg belangrijk, want op deze manier kunnen we bepalen hoeveel vrijwillige KUBES-begeleiders we per excursie moeten inzetten.

Deelname aan een excursie of andere KUBES-activiteit is altijd op eigen risico.

Annuleringsregeling

Bij annulering van een activiteit wordt bij restitutie het volgende percentage ingehouden: 1. Altijd 10% van de deelnamekosten, met een minimum van 1,25 euro (administratiekosten). 2. 50% van de deelnamekosten, vanaf zes weken tot één week voor de dag van vertrek. 3. 100% van de deelnamekosten, vanaf minder dan één week voor de dag van vertrek.

Indien mogelijk worden de kosten van de lunch terugbetaald.

Verzekeringen

Voor de duurdere activiteiten raden wij u aan om zelf een annuleringsverzekering af te sluiten. Dit geldt zeker voor de weekendactiviteiten naar het buitenland.

Blindengeleidehonden

Blindengeleidehonden zijn meestal welkom, maar soms niet in iedere ruimte van de te bezoeken locatie. Bij elke excursie wordt aangegeven wat de omstandigheden zijn.

Mobiliteit

Bent u een rolstoel- of rollatorgebruiker?

Gelieve dat dan ook bij uw aanmelding door te geven.

Helaas is niet elke excursie geschikt voor rolstoel- of rollatorgebruikers. Bij elke excursie wordt aangegeven wat de omstandigheden zijn. Informeer zo nodig vooraf bij de aanmeldingssecretaris.

Eigen vervoer

Gaat u rechtstreeks naar de te bezoeken locatie?

Als u bij uw aanmelding al weet dat u niet naar de verzamelplaats van een excursie maar op eigen gelegenheid naar de te bezoeken locatie gaat of zich op een andere wijze bij de groep aansluit, dan verzoeken wij u dit bij uw aanmelding te melden. Bijvoorbeeld als u rechtstreeks met Valys of eigen vervoer reist. De excursieleider weet dan hoeveel mensen zij/hij op het verzamelpunt kan verwachten. **Tips zijn altijd welkom**

Excursie tips?

De Commissie Excursies vraagt aan de deelnemers vooral tips voor excursies door te geven. U gaat er zelf ook weleens op uit en ontdekt dan wellicht een locatie die geschikt is voor de doelgroep. Wij stellen het op prijs wanneer u dit aan ons doorgeeft.

Wij zien uit naar uw voorstellen: activiteiten@kubes.nl

Colofon

Deze KUBES in BEELD is een uitgave van Stichting KUBES en verschijnt twee maal per jaar. De standaard uitgave is

volgens de internationale richtlijnen voor Clear print en is daarnaast ook beschikbaar in grootletter, Braille, Daisy en kleine print (Verdana 10pt) en uiteraard digitaal in Word en PDF.

Tekst uit deze publicatie overnemen mag, mits met volledige bronvermelding.

Redactie: Birgitta J. Blokland, Emilie de Lanoy Meijer en Ben van der Pluijm.

Aan deze editie hebben verder bijgedragen: Adri Hopman, Asha Jadoenandansing, Samuël van Laere, Dory Elie, Esther Feldman, Marianne Geurtsen en Rafael Arias.

Voor kopij of advertenties kunt u contact opnemen met de redactie. Voor meer informatie over de inhoud van KUBES in BEELD, over KUBES, voor aanmelding als donateur en alle andere vragen, kunt u ons algemene e-mailadres gebruiken. Hieronder vindt u onze contactgegevens.

Algemeen: info@kubes.nl

Telefoon: 0183 303050

Redactie: communicatie@kubes.nl

Aanmeldingssecretariaat: activiteiten@kubes.nl

Advies: advies@kubes.nl

Exposities: exposities@kubes.nl

Website: <https://kubes.nl>

Bank: NL87 INGB 0001 5214 51 t.n.v. Stichting KUBES

Copyright 2019 Stichting KUBES

Deze Nieuwsbrief wordt gekopieerd door Firma Heger en Van den Berg

Kantoorbenodigdheden en Kunstschildersmateriaal

Voorheuvel 76

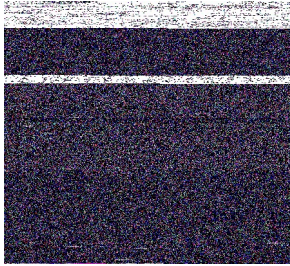
3701 JG

Zeist

Telefoon 030 6930502

Website www.hegerzeist.nl/

Kunst en cultuur voor blinden en slechtzienden Stichting



KUBES zet zich in voor de toegankelijkheid van kunst en cultuur, zodat ook kunstliefhebbers en kunstenaars met een visuele beperking actief kunnen deelnemen aan het culturele leven.

Steun KUBES!

Word vriend, vrijwilliger of sponsor.
Uw gift is zeer welkom op
NL 87 INGB 0001 5214 51
Stichting KUBES heeft de ANBI status.

